



## Col·lecció de material espeleològic Eugeni Marigot

Olesa de Bonesvalls

### Ubicació

**Comarca:** Alt Penedès  
**Lloc/Adreça:** Centre Cívic. Plaça de la Vila, 1. 08795 OLESA DE BONESVALLS

### Coordenades:

**Latitud:** 41.35189  
**Longitud:** 1.85108  
**UTM Est (X):** 403889  
**UTM Nord (Y):** 4578458

### Classificació

**Número de fitxa:** 08146 - 48  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia:** Col·lecció  
**Estil / època:** Paleògen  
**Estat de conservació:** Regular  
**Protecció:** Inexistent  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés:** Restringit  
**Ús actual:** Científic  
**Titularitat:** Privada accessible  
**Titular:** Centre de l'Espeleologia catalana. Plaça de la Vila, 1. 08795 OLESA DE BONESVALLS

### Fitxes associades:

[Fons documental d'espeleologia](#)

**Autoria de la fitxa:** Cortés Elía, M<sup>a</sup> del Agua  
**Data de registre de la fitxa:** dl., 10/10/2005 - 02:00

**Autoria de la darrera revisió:** María del Agua Cortés Elía, OPC  
**Data de la darrera revisió:** dj., 26/02/2026 - 14:38

## Descripció

Eugeni Marigot i Pasqual va fer donació de la seva col·lecció de material divers relacionat amb l'espeleologia, al Centre de Documentació de l'Espeleologia Catalana d'Olesa. La donació tant incloïa documentació com objectes. Estalactites i diferents formacions geològiques trobades dins de coves i avencs, com per exemple "sals de llop", ossos de diferents espècimens, fragments ceràmics de diferents èpoques, material d'espeleologia antic. El material de tipus arqueològic ha de ser classificat properament per l'arqueòleg de la federació d'Espeleologia per determinar l'època. Tot i la classificació, aquesta no tindrà validesa ja que en la donació no s'especifica el lloc de les troballes. Aquesta col·lecció particular es trobava al seu domicili particular a Barcelona i cobrava entrada per mostrar-la als interessants, com si es tractés d'un museu privat.

### Observacions:

El Centre d'Espeleologia és propietat de l'Ajuntament d'Olesa de Bonesvalls, la Federació Catalana d'Espeleologia i el Parc del Garraf (Diputació de Barcelona). Fotografia 2 de la revista "Espeleo Cat".

## Història

Eugeni Marigot i Pasqual, nascut a Barcelona el 1917, va començar la seva afecció al muntanyisme i l'espeleologia de jove, fent-se soci del Club Excursionista de Gràcia. Quan l'any 1958 es va crear el GIE al club de Gràcia ell s'hi va afegir, tenint poc més de quaranta anys. Des d'aleshores va fer moltes sortides espeleològiques, gairebé sempre a cavitats de reduïdes dimensions, però interessants per la seva raresa. Entre 1963 i 1967 va ser president del GIE. Va fer moltes campanyes a Tarragona, entre les més conegudes les de Benifallet iniciades el 1966 descobrint dues noves cavitats (la cova Marigot i la cova Meravelles). Des del principi la seva passió va ser recollir tot tipus de materials que tingués relació amb el món subterrani: llibres, segells, fotografies, programes i cartells, ampolles, de totes les èpoques, iniciant un museu de l'espeleologia, essent aquest un projecte que volia posar en marxa. Cap el 1981 va ocupar el pis de la porteria de la finca de casa seva, al carrer Maurici Serrahima de Barcelona, que va adaptar per posar el material convertint-se en el Museu de l'Espeleologia Eugeni Marigot, que es va inaugurar el 1982, obert al públic i que tenia fins i tot, un espai per la classificació de materials. Al cap de pocs anys, degut a la seva avançada edat i a problemes econòmics es va veure obligat a vendre la finca i la seva col·lecció es va guardar a una habitació de la Federació Catalana d'Espeleologia i més tard al club de Gràcia. Va morir l'any 2002, quedant el material en mans de la seva família que el va donar al Centre de Documentació d'Olesa el 2005. Actualment encara s'ha de procedir a una documentació d'aquest material que es troba dipositat a dependències del centre espeleològic d'Olesa.

## Bibliografia

MIÑARRO, J.M. (2003). Tot recordant l'Eugeni Marigot (1917-2002). A "Espeleo Cat", març de 2003. Federació Catalana d'Espeleologia.



Eugeni Marigot. Cova Maravelles (1968)

