



## Prensa de vi de Sant Pere Molanta al Vinseum

Olèrdola

### Ubicació

**Comarca:** Alt Penedès  
**Lloc/Adreça:** Museu de les Cultures del Vi de Catalunya. Pl. Jaume I, 1. Vilafranca del Penedès

### Coordenades:

**Latitud:** 41.32106  
**Longitud:** 1.72172  
**UTM Est (X):** 393017  
**UTM Nord (Y):** 4575187

### Classificació

**Número de fitxa:** 08145-120  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia:** Objecte  
**Estil / època:** Modern  
**Segle:** XVIII  
**Any:** 1797  
**Estat de conservació:** Regular  
**Protecció:** Física  
**Accés:** Fàcil  
**Ús actual:** Científic  
**Titularitat:** Privada accessible  
**Titular:** Museu de les Cultures del Vi de Catalunya. Pl. Jaume I, 1. Vilafranca del Penedès  
**Autoria de la fitxa:** Tríade scp  
**Data de registre de la fitxa:** dt., 23/10/2001 - 02:00  
**Autoria de la darrera revisió:** Marta Lloret Blackburn-Antequem, S.L.  
**Data de la darrera revisió:** dt., 02/06/2020 - 12:00

## **Descripció**

Premsa per extreure el most del raïm. És vertical d'un cargol descendent de fusta, amb els dos muntants laterals de pedra. La pastera és quadrangular de pedra, amb un rebaix intern per encaixar-hi la gàbia també quadrangular de costelles verticals. Aquesta té quatre travessers de fusta, horitzontals, que tanquen la gàbia. De la pastera en surt una canal excavada a la pedra, que recull el most i l'aboca pel broc a la cassola de forma oval, igualment excavada a la pedra. Els dos muntants laterals són de pedra calcària. A la cara externa del travesser hi trobem instal·lat el cargol descendent amb una peça cúbica a la part inferior (tot d'una peça) on s'introdueix la barra que fa girar el cargol. Aquest exerceix la pressió sobre un estret travesser de fusta, que es desplaça verticalment a partir d'uns encaixos oberts a la cara interna dels muntants. Sota d'aquesta peça hi trobem la tapa rectangular de fusta que tanca la caixa de costelles.

## **Història**

L'emplaçament original de la premsa era la rectoria de Sant Pere Molanta. Sembla que la premsa es va utilitzar fins l'any 1945. L'any 1953 va ingressar al Museu de Vilafranca.

