



Abric de can Castellví

Olèrdola

Ubicació

Comarca:	Alt Penedès
Lloc/Adreça:	A prop de la masia del mateix nom, a la cinglera N del Fondo de la Seguera.
Emplaçament	S'accedeix des de la balma de Can Ximet o des de la cinglera a l'alçada de Can Castellví

Coordenades:

Latitud:	41.30573
Longitud:	1.69995
UTM Est (X):	391169
UTM Nord (Y):	4573512

Classificació

Número de fitxa	08145-24
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Jaciment arqueològic
Estil / època:	Prehistòric Neolític Medieval
Estat de conservació	Regular
Protecció	Legal
Tipus de protecció:	BCIN
Europea – Atributs inspire:	National Monument Record – Assentament (jaciment)
Observacions protecció:	BCIN R-I-55-0325. 2056-ZA. 25/06/1985
Data aprovació:	dt., 25/06/1985 - 12:00
Accés	Difícil
Ús actual:	Sense ús
Titularitat	Privada
Titular:	Ref. cad.: 032A00030
Autoria de la fitxa	Tríade scp
Data de registre de la fitxa:	dl., 21/05/2001 - 02:00

revisió:**Data de la darrera revisió:** dc., 29/04/2020 - 08:00

Descripció

Les pintures rupestres se situen en un abric que fa 8 metres de longitud, 2 metres de fondària i 1 metre d'alçada. La part dreta del fris presenta un queixal retallat que sembla correspondre a una escala retallada en la cinglera, que puja fins a l'abric. A la dreta, a l'extrem, hi ha una pica per recollir l'aigua de les filtracions i en el sostre, dues perforacions per a bigues. A l'esquerra de la plataforma es distingeix una conducció o canal. Les pintures ocupen una franja d'uns 2,5 metres per 0,8 metres i se situen al sector dret. El conjunt pictòric està format per un total de 26 figures, majoritàriament de traç simple i puntejat. Algunes de les figures corresponen a quadrúpedes indeterminats. A la part superior de la cinglera, a sobre de la balma hi ha una sitja circular retallada a la roca, amb una profunditat de 2 metres i una boca d'1 metre de diàmetre. A dintre hi ha una part del que devia ser la tapadora de la sitja, una roca retallada amb un encaix circular. Des de l'interior s'obren diverses galeries cap a diferents punts de la cinglera. També s'observen diferents encaixos a les parets de 10-15 cm, de funcionalitat incerta, però segurament relacionat amb la balma i el període medieval.

Observacions:

Pintures rupestres localitzades a principis dels anys 70 per un grup de col·laboradors del Museu de Vilanova i la Geltrú. Durant els treballs de documentació portats a terme per R. Viñas, es localitzaren unes restes. Les pintures de Can Castellví van ser incloses a la llista del Patrimoni Mundial, per la UNESCO, el desembre de 1998.

Bibliografia

RIPOLL PERELLÓ, E (1977). Olèrdola. Història de la ciutat i guia de Conjunt Monumental i Museu Monogràfic, Diputació de Barcelona. Institut de Prehistòria i Arqueologia, Barcelona. VIÑAS VALLVERDÚ, R. SARRIA BOSCOVICH, E. ALONSO TEJADA, A. (1983). La pintura rupestre en Catalunya. R. Viñas, E. Sarria i A. Alonso. Barcelona. VIÑAS, R. PALLARÉS, R. (1987). Un posible santuario preromano en el Abrigo de Can Castellví, Olèrdola (Barcelona), dins I Congreso de Religiones Prehistóricas y Protohistóricas: Salamanca- Cáceres. "Abric de Can Castellví" (1994). dins Corpus de pintures rupestres. Àrea Central i Meridional. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Vol. II, fasc. 5.



