



Altar major de Santa Maria d'Olvan

Olvan

Ubicació

Comarca: Berguedà
Lloc/Adreça: Plaça de l'Església, 1
Emplaçament Nucli d'Olvan

Coordenades:

Latitud: 42.05728
Longitud: 1.90526
UTM Est (X): 409417
UTM Nord (Y): 4656716

Classificació

Número de fitxa 08144 - 40
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Autoria de l'element: Josep M^a Camps i Arnau (Barcelona 1879-1968).
Estat de conservació Bo
Protecció Física
Accés Fàcil
Ús actual: Religios
Titularitat Privada
Titular: Bisbat de Solsona, parròquia d'Olvan (Església parroquial d'Olvan, 08611-Olvan)

Fitxes associades:

[Santa Maria d'Olvan](#)

[Pica baptismal de Santa Maria d'Olvan](#)

[Goigs de Santa Maria d'Olvan](#)

[Col·lecció d'elements de culte de Santa Maria d'Olvan](#)

Autoria de la fitxa Busquets, J.; Cascante, P.; Sellés, C.; Serra, R.

Data de registre de la fitxa: dv., 31/05/2002 - 02:00
Autoria de la darrera revisió: Sara Simon Vilardaga
Data de la darrera revisió: ds., 23/01/2021 - 09:47

Descripció

L'altar major de l'església parroquial d'Olvan es va reconstruir durant els anys que seguiren a la Guerra Civil; ocupa tot l'espai del presbiteri, amb pintura i elements escultòrics s'enalteix la imatge de la patrona de la parròquia. La coberta del presbiteri, feta amb llunetes, presenta dues inscripcions que corresponen a l'inici del "Magnificat". Sobre la imatge de la Mare de Déu s'hi representa, pintada, la Santíssima Trinitat; la imatge que ocupa la part central del presbiteri és obra de l'imatger Josep M^a Camps Arnau i representa l'Assumpció de la Mare de Déu al cel, envoltada de dotze àngels, "amorets", en mig de raigs de llum (bronzes daurats) i sostinguda per altres grups d'àngels.

Observacions:

Arran de l'incendi de l'església durant la Guerra Civil (1936) es va perdre bona part dels objectes litúrgics i el conjunt de retaules barrocs: el major, dedicat a la Mare de Déu de l'Assumpta (obra probablement de Carles Morató, 1747), el de la Mare de Déu del Roser, el de Sant Sebastià, el de Sant Antoni i el de Sant Isidre. L'actual talla de la Mare de Déu de l'Assumpta es va col·locar a l'altar major a finals dels anys quaranta del s. XX i és obra de l'anomenat imatger Josep M. Camps Arnau (Barcelona 1879-1968). Cal dir que el 14 de juliol de 1996 fou beneïda pel bisbe Antoni Deig de Solsona, una nova campana que es col·locà al campanar feta per la foneria Barberí d'Olot.

Autoria de les imatges: Sara Simon, 2021.

Història

La primera església del castell d'Olvan va ser consagrada l'any 899 pel bisbe Nantígís de la Seu d'Urgell i se li donà el caràcter parroquial que manté fins avui. Des d'aquella data fins a finals del s. XIV es desenvolupà un important nucli urbà a redós de la sagrera de Santa Maria que donà lloc a l'actual poble d'Olvan. Situada dins els dominis de la baronia de la Portella, l'any 1285 els senyors d'aquesta baronia cediren el delme de l'església d'Olvan al monestir de Sant Pere de la Portella. Al s. XVIII, i més concretament l'any 1786, l'edifici romànic fou substituït per un de nou que, tot i que fou incendiat durant la Guerra Civil (1936), es conserva en l'actualitat al bell mig del nucli d'Olvan.

Bibliografia

Catalunya Romànica (1985): Santa Maria d'Olvan, p. 61. Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya (1994), Barcelona 133. SANTAMARIA, J. (1986). Memòries del monestir de Sant Pere de la Portella i de tot el seu abaciat i baronia.





