



Conjunt de taules de Sant Jaume de Codonyet

Montmajor

Ubicació

Comarca: Berguedà
Lloc/Adreça: Sorba
Emplaçament A l'interior de l'església

Coordenades:

Latitud: 41.977960834047806
Longitud: 1.6525900166791052
UTM Est (X): 388371
UTM Nord (Y): 4648207

Classificació

Número de fitxa 08132 - 130
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Col·lecció
Estil / època: Modern Renaixement
Segle XVI
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: La taula més grossa es troba en mal estat ja que manca la pintura a la seva part central.
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Religios
Titularitat Privada accessible
Titular: Bisbat de Solsona. Palau Episcopal. 25280 SOLSONA
Fitxes associades:
[Sant Jaume de Codonyet](#)
[Conjunt ex-vots de Sant Jaume de Codonyet](#)
Autoria de la fitxa Cortés Elía, M^a del Agua

Descripció

A l'interior de l'església de Sant Jaume de Codonyet es conserven fragments que possiblement formaven part d'un retaule precedent al que es troba exposat a l'altar actualment. Es tracta de tres pintures sobre tela amb suport en taula emmarcades i realitzades amb la tècnica de l'oli. Una es troba penjada a un mur de la nau i les altres dues a l'interior de la sagristia. La primera, d'uns 65 cm de longitud, representa a Sant Sebastià i el seu estat de conservació és bó. La segona taula, de majors dimensions que l'anterior ja que medeix 1,20 m de longitud, representa a Sant Jaume. La tercera taula sembla la predela d'un retaule o un frontal d'altar, ja que és longitudinal, amb una longitud de 1,30 m, en la que es representa a la Verge i una altra dona a cada costat de la imatge de Crist disposat a ressucitar. Aquesta darrera es troba en mal estat de conservació ja que la pintura ha saltat en la seva part central. La factura de les tres taules és senzilla però acurada, amb una gamma de colors predominantment vermellorsos, verdorsos i foscos, amb presència de daurat en les corones i vestidures.

Observacions:

La clau de l'església la guarden a la masia de Ca l'Agut.

Història

Aquesta església era dedicada en un principi a Sant Cugat; formava part de les moltes possessions del monestir de Santa Maria de Ripoll a la Vall de Lord, especialment als llocs de Sorba i Gargallà. L'església, en un principi advocada a Sant Cugat, canvià la seva advocació per la de Sant Jaume possiblement a l'edat moderna, segurament en ésser construït el nou edifici. A finals del segle XVIII l'església centrava un petit nucli de set cases, ja estava sota l'advocació de Sant Jaume i era sufragània de Santa Maria de Sorba.



