



Ex-vots de Santa Maria de la Torreta

Montmajor

Ubicació

Comarca: Berguedà
Lloc/Adreça: Sant Feliu de Lluelles
Emplaçament A l'església de Santa Maria de La Torreta.

Coordenades:

Latitud: 41.997925218787785
Longitud: 1.6940939529954906
UTM Est (X): 391843
UTM Nord (Y): 4650371

Classificació

Número de fitxa 08132 - 104
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Col·lecció
Estil / època: Contemporani Neoclàssic Popular
Segle XIX
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Religios
Titularitat Privada accessible
Titular: Bisbat de Solsona. Palau Episcopal. 25280 SOLSONA
Fitxes associades:
[Santa Maria de la Torreta](#)
Autoria de la fitxa Cortés Elía, M^a del Agua
Data de registre de la fitxa: dg., 30/03/2003 - 01:00

Descripció

A la nau interior de l'església de La Torreta hi ha unes pintures votives realitzades sobre fusta i tela, que es troben actualment penjades a les dues parets laterals. Són exvots de petites dimensions (excepte un, que està fixat amb el número 113 d'aquest inventari), al voltant de 25 x 35 cm, realitzats a l'oli sobre fusta. La temàtica és variada, tot i que són freqüents els que fan referència a malalts. També hi ha dedicats a temes de "milícia i guerra", així com a "abusos i agressions". En tots ells hi ha la imatge de la Mare de Déu de La Torreta envoltada de núvols a un dels extrems superiors. En alguns casos al costat de la imatge es representa una torre. En les imatges de malalts la iconografia és molt similar: el malalt es troba al llit i envoltat dels parents, en alguns casos una persona resa a la Verge. L'altre tema més representat, la guerra, s'escenifica amb presència de soldats uniformats i/o bandolers armats. Un ex-vot presenta un tema en que es mostra a una persona que perd al seu ruc, i un altre és un tema mariner, ja que surt un vaixell al mar i que representa un important document històric ja que és una de les primeres representacions d'un vaixell amb propulsió a motor (el primer viatge amb un vaixell d'aquest tipus es va realitzar l'any 1817). La majoria d'aquest exvots porta la paraula EX-VOT, i en alguns el nom de la persona que fa la petició.

Observacions:

Per entrar a l'església cal demanar que obrin a la casa Can Basora. Actualment l'Àmbit de Recerques del Berguedà està realitzant un inventari de tots els exvots del Berguedà. S'han fotografiat tots els exvots, tot i que es fitxen com un conjunt, excepte el més gran. La pintura és de factura senzilla en general, plana i de colors vius. Hi ha un total de 42 exvots petits.

Història

Els exvots pintats són ofrenes d'agraïment i a la vegada memòria dels fets pels que s'ha implorat ajuda a la Mare de Déu, generalment. Són composicions pictòriques que representen una escena en la que sempre apareix la Verge a la que es demana que intercedeixi a favor de la petició que fa l'interessat; l'exvot es realitza en senyal d'agraïment per la gràcia concedida. És un tipus d'art popular que va ser molt freqüent a partir del segle XV, i del que trobem diferents exemples al Berguedà.

Bibliografia

CARRERAS, J. (1999). "Els exvots pintats de La Torreta". A L'Erol nº63, Dossier: Montmajor, un municipi de sis parròquies. Àmbit de Recerques del Berguedà. Pàgs. 32-35.

