



Fons de Montmajor del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona

Montmajor

Ubicació

Comarca:	Berguedà
Lloc/Adreça:	Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Palau Episcopal. 25280 SOLSONA
Emplaçament	Sala de reserves i sales d'exposició del Museu.
Coordenades:	
Latitud:	42.01770399783225
Longitud:	1.7353838212372086
UTM Est (X):	395295
UTM Nord (Y):	4652515

Classificació

Número de fitxa	08132 - 97
Àmbit:	Patrimoni moble
Tipologia	Col·lecció
Estil / època:	Edats dels Metalls Ibèric Romà Medieval Romànic Gòtic Modern Barroc Neoclàssic
Estat de conservació	Bo
Protecció	Física
Tipus de protecció:	Inexistent
Accés	Fàcil
Ús actual:	Científic
Titularitat	Privada accessible
Titular:	Bisbat de Solsona, Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Palau Episcopal. 25280 SOLSONA

Fitxes associades:

[Dolmen de cal Conill Gros](#)

[Martyrium de Sant Eudald](#)

[Poblat ibèric de Sant Miquel de Sorba](#)

[Tomba del Moro de Sorba](#)

[Cista vinya de la Cabana](#)

Cista del pla de la Pinassa

Cista de ca n'Agut I

Cista de ca n'Agut II

Taules del retaule de Sant Andreu de Gargallà

Autoria de la fitxa Cortés Elía, M^a del Agua

Data de registre de la dt., 11/03/2003 - 01:00

fitxa:

Descripció

Material arqueològic procedent de : Tomba del Moro de Sorba, cista del Pla de la Pinassa de Sorba, cista Vinya de la Cabana de Sorba, cista de Ca N'Agut de Sorba, dolmen de Cal Conill Gros de Montmajor, bauma de Boixadera dels Bancs de Montmajor (material de les excavacions de Serra Vilaró), poblat ibero-romà de Sant Miquel de Sorba, restes de ceràmica medieval del Pujol de Planès (recolliden en superfície). Objectes procedents d'esglésies del terme: dues taules del retaule gòtic de Sant Andreu de Gargallà (segle XV) (nº 28), Mare de Déu del Pujol de Planès (barroc, segle XVIII) (nº 372), dues bazines del Pujol de Planès (segle XVIII) en dipòsit (nº 553, 554), creu processional del Pujol de Planès (neoclàssic, segle XIX) (nº 371), figura d'ànima de fusta del Pujol de Planès (segle XIX) (nº 370), imatge del Sagrat Cor del Pujol de Planès (segle XIX) en dipòsit (nº 620). Quasi tots els objectes es troben a la sala de reserves, excepte alguns objectes puntuals de Sant Miquel de Sorba i del dòlmen de Cal Conill Gros que formen part de l'exposició permanent. En general els objectes es troben en bon estat de conservació, tot i que el material de Sorba en la seva majoria no està restaurat.

Història

El Museu de Solsona es va crear l'any 1896 impulsat pel bisbe Ramon Riu i Cabanes que creà l'Aula d'Arqueologia Cristiana i inaugurà el museu amb una col·lecció d'objectes d'art i ús litúrgic instal·lada a l'edifici del Seminari. L'any 1909, Mn. Joan Serra Vilaró entrà com a director del Museu i impulsà campanyes d'excavació arqueològiques que van proporcionar gran quantitat de materials arqueològics al Museu, ampliant així les col·leccions. Des-de l'any 1981 la Generalitat col·labora amb el Museu a través del Departament de Cultura, fet que va provocar una renovació en les sales d'exposició. El material que predomina al Museu és aquell que procedeix de les excavacions de Mn. Serra Vilaró i aquell que prové de les esglésies pertanyents al Bisbat.

Bibliografia

CALDERER, J. I altres (1993). Guia del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona. Bisbat de Solsona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. XANDRI, J. (1985). El Museu Diocesà i Comarcal de Solsona (1). A L'Erol nº 17, pàgs. 46-48. XANDRI, J. (1985). El Museu Diocesà i Comarcal de Solsona (2). A L'Erol nº 18, pàgs. 49-50. SERRA, R. (1988). El Museu Diocesà i Comarcal de Solsona (8). A L'Erol nº 29, pàg. 49. SERRA, R. (1988). El Museu Diocesà i Comarcal de Solsona (9). A L'Erol nº 31, pàgs. 45-46.

