



## Col·lecció de mobles i objectes decoratius de l'Enrajolada

Martorell

### Ubicació

**Comarca:** Baix Llobregat  
**Lloc/Adreça:** Museu de l'Enrajolada. C. Francesc Santacana, 15 / C. de l'Aigua, 1

### Coordenades:

**Latitud:** 41.4743  
**Longitud:** 1.92852  
**UTM Est (X):** 410535  
**UTM Nord (Y):** 4591965

### Classificació

**Número de fitxa:** 08114 - 3  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia:** Col·lecció  
**Estil / època:** Modern Renaixement Barroc Rococó Contemporani Isabelí  
**Segle:** XVI-XIX  
**Any:** 1876  
**Estat de conservació:** Bo  
**Protecció:** Legal i física  
**Observacions protecció:** Llei 9/1993 del patrimoni cultural català  
**Accés:** Fàcil  
**Ús actual:** Científic  
**Titularitat:** Pública  
**Titular:** Diputació de Barcelona. Rambla de Catalunya, 126. 08008 Barcelona  
**Autoria de la fitxa:** Dídac Pàmies Gual  
**Data de registre de la fitxa:** dc., 10/12/2014 - 01:00

### Descripció

Col·lecció formada per un conjunt d'unes 80 peces, com caixes de núvia, armaris, arquimeses, escriptoris, taules calaixeres i consoles, cadires, butaques, sofàs i dos llits; així com altres elements decoratius com ventalls, rellotges, florerer, capelletes, llums d'oli un gramòfon i un baròmetre. Majoritàriament corresponen a elements dels segles XVIII i XIX, però hi trobem alguns elements més antics com una caixa de núvia mudèjar renaixentista de producció catalano-aragonesa de la segona meitat del segle XVI o una arquimesa d'estil renaixentista mudèjar catalano-aragonesa, del segon terç del segle XVI. Entre els elements decoratius hi destaquen dos escuts de talla de fusta policromada procedents del convent de Jerusalem de Barcelona i un Baròmetre de Torricelli, d'inicis del segle XIX.

## **Història**

El Museu de l'Enrajolada va ser fundat l'any 1876 per Francesc Santacana i Campmany i continuat posteriorment pel seu nét Francesc Santacana i Romeu, que el va anomenar l'Enrajolada i va dissenyar la nova façana de l'actual carrer Santacana. El 1964 va ser adquirit per la Diputació de Barcelona, que va realitzar diverses reformes per adequar les instal·lacions al concepte que es tenia de museu durant la dècada de 1960. Francesc Santacana i Campmany va recopilar restes de palaus i edificis religiosos antics, pintures realitzades per ell mateix, materials d'excavacions arqueològiques realitzades en persona a Martorell i rodalies i mobles i elements decoratius. Actualment el museu consta de 1839 elements registrats.

## **Bibliografia**

FARRENY, M. (2010): Guia de Casa Museu Santacana. L'Enrajolada. Ajuntament de Martorell. Martorell.  
SANTACANA, F. (1909): Catàleg il·lustrat del Museu Santacana de Martorell. Estampa  
SÁNCHEZ, M.; RIPOLL, F. (2003): El mobiliari del Museu de l'Enrajolada. Inèdit.

