



## Porta ferrada de Santa Maria de Lluçà

Lluçà

### Ubicació

**Comarca:** Lluçanès  
**Lloc/Adreça:** Església parroquial de Santa Maria de Lluçà. Lluçà  
**Emplaçament**  
**Alçada:** A 25 metres de la carretera BV-4341, punt quilomètric 14'500  
751 m

### Coordenades:

**Latitud:** 42.05055  
**Longitud:** 2.03517  
**UTM Est (X):** 420158  
**UTM Nord (Y):** 4655839

### Classificació

**Número de fitxa** 08109 - 113  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Element arquitectònic  
**Estil / època:** Medieval Romànic  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Estructural  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** Bisbat de Vic. c. Santa Maria, 1. 08500. Vic

### Fitxes associades:

[Església de Santa Maria de Lluçà](#)

**Autoria de la fitxa** Jordi Compte i Marta Homs  
**Data de registre de la fitxa:** dt., 09/06/2009 - 02:00

### Descripció

La porta ferrada es troba situada a l'entrada a ponent de l'església parroquial de Santa Maria de Lluçà. Es tracta d'una porta de fusta que conserva un notable treball de ferro forjat que ha pervingut en un molt bon estat de conservació. La porta manté en els seus dos batents, tota la ferramenta completa, formada per un mòdul que es repeteix d'una manera ordenada i sistemàtica, en registres horitzontals sobreposats. L'element bàsic que es repeteix, és compost per una cinta de ferro retallat i forjat, amb els extrems recargolats en espirals afrontades. L'espai central és ocupat per dues espirals soltes i oposades. Els angles superiors dels dos batents, han estat ocupats per dos rètols de ferro amb l'anagrama de l'Ave Maria. Puríssima. L'element format per cada cinta de ferro amb els extrems enroscats, a més de les espirals centrals que l'adornen, presenta una característica especial en l'acabament de les cintes i de les espirals; motius decoratius d'estilització animal. A les cintes, al seu nervi central, hi és representat el cap d'una serp en visió vertical, i a l'extrem de les espirals i seguint la inèrcia circular, es representa el cap d'una au amb el bec molt recargolat. Aquestes solucions decoratives, produeixen el seu efecte amb una harmonització molt agradable. La secció o perfil de les cintes de ferro d'aquesta porta, trenquen en part el model generalitzador de les altres portes del país. La cinta de ferro, presenta una base plana i la cara superior té un repussat amb solc central. Tot i que es pot incloure aquesta peça dins el conjunt d'exemplars considerats d'època romànica, no s'ha pogut assenyalar una data precisa que gaudeixi d'un mínim de fiabilitat.

## **Bibliografia**

AADD (1984). Catalunya Romànica. Osona. Volum II. Enciclopèdia Catalana, S.A.

