



Teixit dels lleons de Santa Maria de l'Estany

L'Estany

Ubicació

Comarca: Moianès
Lloc/Adreça: Museu Episcopal de Vic. Plaça Bisbe Oliva, 3. Vic
Emplaçament
Alçada: Dependències Museu Episcopal de Vic
487

Coordenades:

Latitud: 41.869309181145
Longitud: 2.1125240508557
UTM Est (X): 426350
UTM Nord (Y): 4635647

Classificació

Número de fitxa 08079 - 221
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Medieval
Segle XII
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: Desgast propi del pas dels anys.
Protecció Legal i física
Tipus de protecció: BCIN
Europea – Atributs National Monument Record – Educació
inspire:
Observacions protecció: BCIN Moble per aplicació Decret 474/1962
Data aprovació: dj., 01/03/1962 - 12:00
Accés Restringit
Ús actual: Científic
Titularitat Privada accessible
Titular: Bisbat de Vic
Autoria de la fitxa Anna Chàvez Calm - Isidre Pastor Batalla

Descripció

Teixit andalusí. Té una decoració de línies horitzontals de cercles amb dos lleons rampants afrontats, amb els cossos oposats i els caps acarats d'or espolinat, separats per l'arbre de la vida. En els intersticis dels cercles hi ha una estrella de vuit puntes, d'or espolinat. Els cercles no són tangents entre si, com ho eren els dels teixits andalusins de la primera meitat del segle XII, hi ha una línia que els separa tant verticalment com horitzontalment. Això fa que gairebé es formi un quadrat que té com a vèrtexs el centre de l'estrella, en el qual s'insereix el cercle. És un inici de geometrització del dibuix de cercles i de la decoració dels teixits en general per obra de la invasió dels almohades, procedents del nord d'Àfrica, d'Al-Andalus, estrictes seguidors de la Sunna i, per tant, partidaris de l'eliminació dels éssers vius en les decoracions artístiques i de la utilització de formes geomètriques. Són semblants al "Teixit dels lleons de Santa Maria de l'Estany", el "Teixit dels lleons de Conca" (Museo Arqueológico Nacional, Madrid), un teixit de l'Instituto de Valencia de Don Juan de Madrid i un del Museo Arqueológico de León, procedent d'un sepulcre de la Catedral. El fet que se'n trobin diversos amb un esquema decoratiu pràcticament paral·lel, fa pensar en una seriació de la seva fabricació, segurament destinats al mercat cristià.

Observacions:

Ordits de fons i de lligament de seda, una trama llançada de seda i una espolinada de fil d'or. Lampàs, base i dibuix de tafetà, or espolinat en niu d'abella 13,5 x 19 cm; 4,5 x 5 cm; 3 x 7,5 cm. Referència museu; MEV 4133,7775, 7776

