



## Cases del carrer Santa Eulàlia, 144-164

L'Hospitalet de Llobregat

### Ubicació

<b>Comarca:</b>	Barcelonès
<b>Lloc/Adreça:</b>	Carrer Santa Eulàlia, 144-164
<b>Emplaçament</b>	Barri Santa Eulàlia
<b>Alçada:</b>	9

### Coordenades:

<b>Latitud:</b>	41.36693
<b>Longitud:</b>	2.12488
<b>UTM Est (X):</b>	426810
<b>UTM Nord (Y):</b>	4579860

### Classificació

<b>Número de fitxa</b>	08101-584
<b>Àmbit:</b>	Patrimoni immoble
<b>Tipologia</b>	Conjunt arquitectònic
<b>Estil / època:</b>	Contemporani
<b>Segle</b>	XX
<b>Estat de conservació</b>	Bo
<b>Protecció</b>	Inexistent
<b>Accés</b>	Fàcil
<b>Ús actual:</b>	Residencial
<b>Titularitat</b>	Privada
<b>Titular:</b>	diversos propietaris
<b>Autoria de la fitxa</b>	Jordi Montlló Bolart
<b>Data de registre de la fitxa:</b>	dv., 25/05/2018 - 02:00

### Descripció

Conjunt d'onze cases de cos, entre mitgeres que consten de planta baixa i pis, a excepció d'un cas, amb la coberta de teules a dues aigües i el carener paral·lel a la façana. Estan situades en una de les principals i més antigues vies de comunicació nord - sud de la ciutat. Es tracta de la tipologia pròpia i més antiga del període de creixement al voltant d'aquesta via en època moderna i contemporània. No han patit remuntes, ni transformacions o substitucions com en la major part del carrer. Només s'han adaptat la majoria de les plantes baixes com establiments i comerços.

La composició de la façana consta d'una gran porta a la planta baixa i un balcó en la planta pis. El parament és arrebossat i llis, amb recreixements puntuals al voltant d'algunes de les finestres. Existeix un coronament de façana llis que no deixa veure les cobertes.

## **Història**

El barri de Santa Eulàlia va patir un procés de densificació constructiva a partir dels anys vint del segle passat. Amb el parèntesi dels anys de la Guerra civil i primera postguerra, la seva urbanització continuà amb força a partir de la segona meitat dels anys 1950, lligada molt directament amb la proximitat de Barcelona. Aquest creixement intensiu va transformar radicalment el paisatge urbà, que quedà gairebé orfe de referents patrimonials. El fet que l'Escorça es mantingués dempeus i que s'enjardinés el seu voltant, oxigenant mínimament aquest congestionat sector, va significar un petit triomf davant els cada cop més densificats blocs d'habitatges.

## **Bibliografia**

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA (ss/dd). Inventari del patrimoni cultural immoble / arquitectònic de l'Hospitalet de Llobregat. Barcelona c <http://invarquit.cultura.gencat.cat/cerca/> [consulta realitzada el 14 de setembre de 2017].

