



## Casa del carrer Santa Eulàlia, 116

L'Hospitalet de Llobregat

### Ubicació

<b>Comarca:</b>	Barcelonès
<b>Lloc/Adreça:</b>	Carrer Santa Eulàlia, 116
<b>Emplaçament</b>	Barri Santa Eulàlia
<b>Alçada:</b>	10

### Coordenades:

<b>Latitud:</b>	41.36709
<b>Longitud:</b>	2.12634
<b>UTM Est (X):</b>	426933
<b>UTM Nord (Y):</b>	4579877

### Classificació

<b>Número de fitxa</b>	08101-578
<b>Àmbit:</b>	Patrimoni immoble
<b>Tipologia</b>	Edifici
<b>Estil / època:</b>	Contemporani
<b>Segle</b>	XX
<b>Any</b>	1921
<b>Estat de conservació</b>	Bo
<b>Protecció</b>	Inexistent
<b>Accés</b>	Fàcil
<b>Ús actual:</b>	Residencial
<b>Titularitat</b>	Privada
<b>Titular:</b>	diversos propietaris
<b>Autoria de la fitxa</b>	Jordi Montlló Bolart
<b>Data de registre de la fitxa:</b>	dv., 25/05/2018 - 02:00

### Descripció

Edifici d'habitatges entre mitgeres que consta de planta baixa i dos pisos, amb la coberta de terrat pla. Està situat en una de les principals i més antigues vies de comunicació nord - sud de la ciutat. I entremig de dos blocs de pisos.

La composició de la façana és simètrica a partir de dos eixos de verticalitat, que només queden una mica alterats a la planta baixa, on s'ha adequat un comerç. A la planta superior, aquesta verticalitat ve definida per les obertures que comparteixen un balcó corregut, amb barana de ferro. El del primer pis és més llarg que el del segon. Totes les finestres són de llinda recta.

El parament imita carreus, amb recreixements ornamentals al voltant de les finestres. On destaca la motllura dentellada de les llindes a la primera planta i, sobretot, el guardapols de les dues finestres de la segona planta amb motllura amb semi cercle central i medalló al mig. També destaca la cornisa volada sustentada per cartel·les.

## **Història**

El barri de Santa Eulàlia va patir un procés de densificació constructiva a partir dels anys vint del segle passat. Amb el parèntesi dels anys de la Guerra civil i primera postguerra, la seva urbanització continuà amb força a partir de la segona meitat dels anys 1950, lligada molt directament amb la proximitat de Barcelona. Aquest creixement intensiu va transformar radicalment el paisatge urbà, que quedà gairebé orfe de referents patrimonials. El fet que l'Escorça es mantingués dempeus i que s'enjardinés el seu voltant, oxigenant mínimament aquest congestionat sector, va significar un petit triomf davant els cada cop més densificats blocs d'habitatges.

## **Bibliografia**

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA (ss/dd). Inventari del patrimoni cultural immoble / arquitectònic de l'Hospitalet de Llobregat. Barcelona c <http://invarquit.cultura.gencat.cat/cerca/> [consulta realitzada el 14 de setembre de 2017].

