



Goigs en alabanza de Maria Santíssima baix la invocació de Bellvitja

L'Hospitalet de Llobregat

Ubicació

Comarca: Barcelonès
Lloc/Adreça: Ermita de Bellvitge
Alçada: 5

Coordenades:

Latitud: 41.34743
Longitud: 2.10963
UTM Est (X): 425513
UTM Nord (Y): 4577709

Classificació

Número de fitxa 08101 - 453
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani Modern
Segle XVII-XX
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Religios
Titularitat Pública
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dc., 07/02/2018 - 01:00

Descripció

Goigs en alabanza de Maria santissima baix la invoacció de Bellvitja, venerada en la tua santa capella:
 Puig que quants fou invocada / vos dignáu fer Protectora / siau la nostra advocada, / de Bellvitja gran Senyora. /
 Ab molts noms la devociò / vos invoca dels Christians; / puix auxiliis troban grans / en la vostra protecció; /
 ab est nom, aqui implora / per lo lloch ahont fou trobada : / Siau la nostra advocada, / de Bellvitja gran Senyora. /
 Lo que als ulls humans negá, / lo Cel a un Bou concedí; / puix lo rich tresor mes fi/ oenit un bou trobá; / la
 vostre Imatge que adora (nostra devoció postrada: / Siau la nostra advocada, / de Bellvitja gran Senyora. /
 Allí ab cor pur, y perfet/ lo Poble tot vos vinta, / hont fabricada una Hermita, / vuy es de lo Hospitalet; / de
 tots allí protectora / general fou venerada, / Siau la nostra advocada, / de Bellvitja gran Senyora. /
 Quant Deu ab cruel Pestilència / est Principal Castigá / la ESPARSERIA invocá / del Remey nostra
 Clemencia ; / creyent fermament, que fora / de aquella per Vos lliurada : / Siau la nostra advocada, / de
 Bellvitja gran Senyora. /
 No foren sos prechs en vá/ puix per lo vostre poder, / al abitant de aquell Carrer / lo contagi no encontrá: /
 fent sa petició en esta hora/ benignament escoltada: / Siau la nostra advocada, / de Bellvitja gran Senyora. /
 Agrahit à est benefici; / lo Carrer despres aná ; / junt ab Sant Sebastiá/ ahont cantá Solemne Ofici ; / dantvos
 gracia ab sonora / veu de la sort alcansada ; / Siau la nostra advocada, / de Bellvitja gran Senyora. /
 Perque lo temps venider, / no puga est favor borrar;/ Devots feren collocar/ vostra Imatge en dit Carrer, /
 copia de la que se adora / en lloch ahont fou trobada; / Siau la nostra advocada, / de Bellvitja gran Senyora.
 /
 Tots los anys ab Professó / del Esperit Sant lo dia, / visita esta Confraria / vostra Hermita ab devoció; / fent
 la fe ab queus condecora/ aixis tots anys renovada: / Siau la nostra advocada, / de Bellvitja gran Senyora. /
 TORNADA. / Puig sou grá Reyna invocada / contra tots mals defensora; / Siau la nostra advocada, / de
 Bellvitja gran Senyora. /

V. Ora pro nobis Sanctae Dei Genitrix. / R. Ut digni afficiamur promissionibus Christi.

OREMUS./ Deus, qui Beata Maria Virginis utero, Verbum, tuum, Angelo nunciante carnem suscipete
 voluisti; prasta supplicibus tuis; ut qui vere eam GENitricem Dei credimus, eius apud se intercessionibus
 adjudemur, Per Christum Dominum nostrum, / R. Amen.

Barcelona: En la Estampa de RAYMUNDA ALTÉS, Viuda, en la Llibreteria.

Història

Els goigs són cançons populars o poesies de caire religiós, adreçades als sants, les santes, la Mare de Déu o Crist. Tradicionalment es canten en les festivitats religioses. Acostumen a tenir dues parts: a la primera s'explica la vida, miracles i martiri del sant; mentre que a la segona se li fan peticions de protecció per a la comunitat.

La tradició dels goigs té els seus orígens en la representació dels misteris medievals. La primera vegada que es troba documentada la paraula goigs és a la Crònica de Ramon Muntaner (1325-1328), on consta que ja se'n cantaven, i el primer text conegut de goigs són els Goigs de Nostra Dona, conservats al manuscrit del Llibre vermell de Montserrat (de final del segle XIV). Els gremis i confraries, especialment la del Roser, popularitzen els goigs dels seus patrons respectius. Malgrat tot, els goigs tal i com els coneixem i que es canten actualment, cal situar-la a partir de la determinació del Concili de Trento (1545-1563), per potenciar la pietat popular a través d'aquest tipus de manifestacions litúrgiques. El gran moment de creació dels goigs fou el segle XVII, quan totes les esglésies parroquials, així com les capelles i capelletes més petites foren dotades d'aquestes manifestacions. Es desconeix el creador de la lletra i la música dels goigs, però quasi bé tots foren editats per impremta durant les primeres dècades del segle XX, i les músiques foren recompostes i arrançades també durant aquest període.

Bibliografia

VIVES i SABATÉ, Ricard (1972). L'Ermita de Bellvitge i els seus goigs. Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat.

GOIGS
BANZA DE MA-
ma Baix la invoca-
vencrada
Santa



EN ALA-
RIA SANTISSI-
ció de Bellviu-
ja, en la fua
Capella.



Quix de quants fou invocada
I vos dignau fer Protectora
Siau la nostra advocada,
de Bellviu ja gran Senyora.
Ab molts noms la devocio
vos invoca deis Chrittians;
puix auxiliis troban grans
de la vostra proteccio;
en el nom aquí la implora
per lo fioc ahont fou trobada:
Siau la nostra advocada,
de Bellviu ja gran Senyora.
Lo que als humans nega,
lo Cel a un Bou concedeix;
puix lo rich refior mes fi
ocorit un Bou trobaix;
la vostra imatge que adora
nostra devocio puñrada:
Siau la nostra advocada,
de Bellviu ja gran Senyora.
Alii ab cur pur, y perfet
lo Poble tot vos visita,
hoñt fabricada una Hermita,
vuy es de lo Hospital;
de tots allí protectora
general fou venerada,
Siau la nostra advocada,
de Bellviu ja gran Senyora.
Quant Deu ab creul Pelliñcia
est Principat Castiga,
la ESPASERIA invocá
del Remey nostra Clemencia;
creyent fermament, que fora
de aquella per vos llurada:
Siau la nostra advocada
de Bellviu ja gran Senyora.



No foren fos prechs en vá
puia per lo vultre poder,
al abitant de aquell Carrer
lo contagi no encontra;
sent fa petició en ella hora
benignament escoltada;
Siau la nostra Advocada,
de Bellviu ja gran Senyora.
Agrahit á ell benefici;
lo Carrer despres aná;
junt ab Sant Sebastia
ahont caritá So cime Ofici;
dantvos gracia ab sonera
veu de la forç alcanfada:
Siau la nostra Advocada,
de Bellviu ja gran Senyora.
Perque lo temps venider,
no puga ell favor borrar;
Devots feren collocar
vostra imatge en dit Carrer,
copia de la que se adora,
en fioc ahont fou trobada;
Siau la nostra Advocada,
de Bellviu ja gran Senyora.
Tots los anys ab Profeció
del Egipti Sant lo dia,
vuy en ella Confraria
vostra Hermita ab devocio;
sent la fe ab queus condecora
aixis tots anys renovada:
Siau la nostra Advocada, &c.
TORNADA.
Puix foga gra Reyna invocada
contra tots mals defensora;
Siau la nostra Advocada,
de Bellviu ja gran Senyora.

Oratio pro nobis Sancte Dei Genitrix.

Oratio. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

DEUS, qui Beata Maria Virgini mater, Virginitatem tuam, Angelo nuntiante carnem suscipere voluisti; prece supplicibus tuis; ut qui verum Genitricem Dei credimus, eius apud te intercessionibus adjuvemur, Per Christum Dominum nostrum, &c. *Re Amen.*

Barcelona: En la Estampa de RAYMUNDA ALTÉS, Viuda, en la Librereria.