



Sempre avant

L'Hospitalet de Llobregat

Ubicació

Comarca: Barcelonès
Lloc/Adreça: L'Hospitalet de Llobregat

Coordenades:

Latitud: 41.35953
Longitud: 2.09946
UTM Est (X): 424676
UTM Nord (Y): 4579061

Classificació

Número de fitxa 08101 - 444
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Autoria de l'element: Sebastià Figuerola i Escusa
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Social
Titularitat Pública
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dc., 31/01/2018 - 01:00

Descripció

Galop signat per Joan Martinyà, que era el pseudònim de Sebastià Figuerola i Escusa.

Observacions:

El galop és un ball vuitcentista que consisteix en una sèrie de passes de costat.

Història

Sebastià Figuerola (Barcelona, 14 agost 1919 - 28 febrer 1996) residí una gran part de la seva vida a L'Hospitalet de Llobregat. D'infant fou cantaire de l'Orfeó Català. Estudis musicals al Conservatori del Liceu, que amplià amb el mestre Zamacois (harmonia) i amb el mestre Josep Cirilo, a Figueres (composició).

Amb una gran afició per la música, estrenà la primera sardana Enyorant-la, quan residia a Figueres (1944). Després, amb el temps va ser seguida per més de 120, a part de més de 100 revesses, especialitat que dominà àmpliament. Tingué moltes instrumentacions de ballets populars i fou redactor musical del Carnet del Sardanista en tota la seva vigència. L'any 1969 fou inclòs en l'homenatge que L'Hospitalet de Llobregat tributà als compositors de la ciutat.

Bibliografia

<https://www.musicsperlacobla.cat>

<https://portalsardanista.cat>