



Goigs de Nostra Senyora de Bellvitja, venerada en lo terme de Hospitalet, bisbat de Barcelona

L'Hospitalet de Llobregat

Ubicació

Comarca: Barcelonès
Lloc/Adreça: Ermita de Bellvitge

Coordenades:

Latitud: 41.34741
Longitud: 2.10969
UTM Est (X): 425518
UTM Nord (Y): 4577706

Classificació

Número de fitxa 08101 - 409
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Modern Contemporani
Segle XVII-XX
Autoria de l'element: Text poètic original de Josep Massons Andreu; Música de mossèn Francesc de P. Baldelló, prev.
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: publicat
Protecció Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Religios
Titularitat Pública
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dt., 23/01/2018 - 01:00

Descripció

Goigs de Nostra Senyora de Bellvitja, venerada en lo terme de Hospitalet, bisbat de Barcelona, que diuen: Tornada.

Mare del Déu humanat / i dels homes protectora/ en Bellvitge, gran Senyora, / mostreu vostra pietat. /
Sou per l'Àngel saludada / com a Mare del Senyor, / i la cèlica ambaixada / heu rebut amb unció.

/Resplendeix la nova aurora / per la trista humanitat. /

En Bellvitge... /

Santa Eulàlia Provençana / de bella prats té un bon esplet / l'herba tendra que agermana / els bous de
L'Hospitalet. / Del matí fins a deshora / hi pastura allí el ramat./

En Bellvitge.../

Un dels bous de la ramada / ha deixat els seus companys, / i amb constància adalerada / dedicava els seus
afanys / fendint en la terra i flora / amb ses ungles un forat./

En Bellvitge... /

La gent del mas ja repara / en el bou l'estrany daler; / creient el fet cosa rara / l'amo del mas Esferré / del cel
el favor implora / i el clot resta il·luminat. /

En Bellvitge... /

En el lloc de la "Famada" / de la cova radiant / la Mare de Déu trobada / resplendeix al braç l'Infant / i ja
sou la intercessora / d'aquell noble veïnat. /

En Bellvitge... /

Els prodigis esdevenen / potentsos al moment, / que de lluny processons vénen / pregant vostre valiment /
contra la pesta traidora / que el país ha flagel·lat./

En Bellvitge... /

Vostra fama arreu pregona / els miracles molts que obreu, / quan ací, de Barcelona / pelegrins vénen a peu /
a Vós, Mare bondadosa, en la seva adversitat./

En Bellvitge... /

Vostra imatge s'eregia / amb fervor tradicional / al carrer d'Esparseria / com també de l'Hospital / com a
estrella guiadora / en nit de cel constel·lat./

En Bellvitge... /

Han passat temps de tempesta / i de greus adveniments, / la comarca està de festa / i demostra els sentiments
/ quan els goigs amb veu sonora / canta en la festivitat./

En Bellvitge... /

Lletra: Josep Massons Andreu

Música : Mn. Francesc de P. Baldelló, prev.

[Partitura]

V. Ora pro nobis, Santa Dei Genitrix

R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi

OREMUS

Concede nos famulos tuos, quaesumus Dominie Deus, perpetua menti, et corporis sanitate gaudere, et
gloriosae Mariae semper Virginis intercessione, a prasenti liberari tristitia, et aeterna perfrui laetitia. Per
Christum Dominum nostrum. R. Amen. (amb llicència eclesiàstica)

Observacions:

Editat per Torrell de Reus. 1ª edició del setembre de 1956.

Els versos estan distribuïts en onze estrofes i la tornada.

Història

Els goigs són cançons populars o poesies de caire religiós, adreçades als sants, les santes, la Mare de Déu o Crist. Tradicionalment es canten en les festivitats religioses. Acostumen a tenir dues parts: a la primera s'explica la vida, miracles i martiri del sant; mentre que a la segona se li fan peticions de protecció per a la comunitat.

La tradició dels goigs té els seus orígens en la representació dels misteris medievals. La primera vegada que es troba documentada la paraula goigs és a la Crònica de Ramon Muntaner (1325-1328), on consta que ja se'n cantaven, i el primer text conegut de goigs són els Goigs de Nostra Dona, conservats al manuscrit del Llibre vermell de Montserrat (de final del segle XIV). Els gremis i confraries, especialment la del Roser, popularitzen els goigs dels seus patrons respectius. Malgrat tot, els goigs tal i com els coneixem i que es canten actualment, cal situar-la a partir de la determinació del Concili de Trento (1545-1563), per potenciar la pietat popular a través d'aquest tipus de manifestacions litúrgiques. El gran moment de creació dels goigs fou el segle XVII, quan totes les esglésies parroquials, així com les capelles i capelletes més petites foren dotades d'aquestes manifestacions. Es desconeix el creador de la lletra i la música dels goigs, però quasi bé tots foren editats per impremta durant les primeres dècades del segle XX, i les músiques foren recompostes i arranjades també durant aquest període.

Bibliografia

VIVES i SABATÉ, Ricard (1972). L'Ermita de Bellvitge i els seus goigs. Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat.

Venerada en el terme d'Hospitalet de Llobregat i en la seva pròpia ermita

8 de setembre



TORNADA

Sou per l'Àngel saludada
com a Mare del Senyor,
i la cèlica ambaixada
heu rebut amb uncio.
Resplendeix la nova aurora
per la trista humanitat.

Un dels bous de la ramada

Un dels bous de la ramada ha deixat els seus company i amb constància adalorada dedicava els seus afanys fentint en la terra i flora amb ses ungles un forat.

En Bellvitge...

Lletres: Josep Massons Andreu

En Bellvitge...

En el lloc de la "Famada"
de la cova radiant
la Mare de Déu trobada
resplendeix al braç l'Infant
i ja sou la intercessora
d'aquell noble veïnat.

En Belleitge...

Davant tanta meravella
per Patrona us ha elegit
i el poblat una capella
en eix lloc ha construït;
mostra ben reveladora
de l'amor nostre arborat.

En Belleville.

Els prodigis esdevenen
portentosos al moment,
que de lluny processona vénen

Dibait: Jeroni Giralt

En Belleitge...

Vostra fama arreu pregona
els miracles molta que obreu,
quan aci, de Barcelona
peregrins vinen a peu
a l'alta, alta i benida casa,
en la seva admiració.

En Bellvoitge...

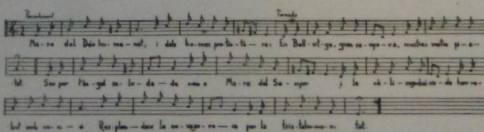
Vostres, les parents, les amis
et les connaissances
al carrer d'Espanya
com també de l'Escola!
com a patró i com a socors
en un de del constellat.

En Bellwiltge...

Han passat temps de tempesta
i de greus adveniments,
la comarca està de festa
i demostra els sentiments
quan els goigs amb veu sonora
cant a la festivitat.

En Bellvitge.

Música: M^a. Francesc de P. Baldellò, prev.



V. *Ora pro nobis, Santa Dei Genitrix.*

B. *Ut digni efficiamur promissionibus Christi.*

OREMUS

Concede nos famulos tuos, quosumus Domine Deus, perpetua mentis, et corporis sanitate paudere, et gloriosae Beatae Mariae semper Virginis intercessionem, a praesenti liberari tristitia, et aeterna perfrui laetitia. Per Christum Dominum nostrum. - B. Amen.

(AMN LARCIENIA DELPHOÏDICA)

