



## Edifici del carrer Santa Eulàlia, 155

L'Hospitalet de Llobregat

### Ubicació

<b>Comarca:</b>	Barcelonès
<b>Lloc/Adreça:</b>	Carrer Santa Eulàlia, 155
<b>Emplaçament</b>	Barri Santa Eulàlia
<b>Alçada:</b>	8

### Coordenades:

<b>Latitud:</b>	41.36624
<b>Longitud:</b>	2.123
<b>UTM Est (X):</b>	426652
<b>UTM Nord (Y):</b>	4579785

### Classificació

<b>Número de fitxa</b>	08101 - 91
<b>Àmbit:</b>	Patrimoni immoble
<b>Tipologia</b>	Edifici
<b>Estil / època:</b>	Contemporani Racionalisme
<b>Segle</b>	XX
<b>Any</b>	1935
<b>Autoria de l'element:</b>	Ramon Puig i Gairalt
<b>Estat de conservació</b>	Bo
<b>Notes de conservació:</b>	Ha estat recentment restaurat.
<b>Protecció</b>	Legal
<b>Observacions protecció:</b>	BCIL (Fitxa núm. 91, PEPPA, 2001)
<b>Número inventari</b>	Si (IPA 20685)
<b>Generalitat i altres inventaris</b>	
<b>Accés</b>	Fàcil
<b>Ús actual:</b>	Residencial
<b>Titularitat</b>	Privada
<b>Titular:</b>	diversos propietaris

**Autoria de la fitxa**  
**Data de registre de la fitxa:**

Jordi Montlló Bolart  
dv., 08/09/2017 - 02:00

## **Descripció**

Edifici d'habitatges construït al carrer de Santa Eulàlia, cantonada amb el carrer de Castelao. Consta de planta baixa i quatre pisos. Destaca el xamfrà en forma de tribuna i la simplicitat de les línies definides per les obertures en un llenguatge racionalista pròpies del seu autor en aquesta època que reflectiria en d'altres edificis.

Cal destacar l'hàbil asimetria amb la qual s'ha resolt l'articulació del pla del xamfrà, disposant uns balcons en angle només en un dels costats. La subtil diferenciació cromàtica emprada en el tractament de les superfícies ajuda a afermar la composició general dels plans de les façanes i a reforçar la seva volumetria.

## **Història**

Son nombrosos els projectes d'edificis d'habitatges plurifamiliars realitzats per Ramon Puig i Gairalt a L'Hospitalet. A partir dels anys 30, la seva obra es desenvolupa dintre d'un llenguatge racionalista al qual no son alienes les influències i les referències estilístiques a l'Art Decò. Es una presa de partit per un llenguatge modern més proper a les obres promogudes des del Moderne Bauformen que del radicalisme racionalista del GATCPAC. Però si algunes de les seves obres esdevenen paradigmàtiques d'aquesta manera de fer, pot ser el major interès rau en la gran varietat de tipologies i situacions que resol desenvolupant un programa d'edificacions quantitativament important caracteritzat en general per un elevat nivell de qualitat.

## **Bibliografia**

AJUNTAMENT DE L'HOSPITALET de LLOBREGAT (2001). Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic. Text Refós.

CASAS I FUSTER, Joan (1986). L'Hospitalet. Un passeig per la història. L'Hospitalet de Llobregat: Patronat Municipal de Comunicació, Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat.

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA (ss/dd). Inventari del patrimoni cultural immoble / arquitectònic de l'Hospitalet de Llobregat. Barcelona c

<http://invarquit.cultura.gencat.cat/cerca/> [consulta realitzada el 14 de setembre de 2017].

