



Can Sanahuja; Casa Eulàlia Matas

El Masnou

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Carrer Barcelona, 53

Coordenades:

Latitud: 41.47807
Longitud: 2.31414
UTM Est (X): 442737
UTM Nord (Y): 4592057

Classificació

Número de fitxa 08118 - 111
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Modernisme
Segle XIX
Any 1900
Autoria de l'element: Domènec Boada Piera
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Observacions protecció: BCIL (PGOM 1992 i Llei 9/93 del Patrimoni)
Número inventari Si (IPA 8592)
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 2923021DF4922S0001FZ
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dc., 03/02/2010 - 01:00

Descripció

Casa entre mitgeres de planta rectangular enretirada del pla de carrer amb pati davanter; consta de semisoterrani, planta baixa i dos pisos amb la coberta plana practicable a mode de terrat.

La façana principal, orientada a migdia, es genera a partir d'una composició simètrica amb dos eixos de simetria en planta baixa i primer pis. A la planta baixa, que està a una cota més alta que el nivell del carrer, destaca el porxo de l'entrada amb dracs encastats que és la base del balcó de la primera planta. Aquest balcó s'allarga a tot l'ample de façana i té dues obertures amb guardapols esculpits de pedra decorats amb motius floral. Al mig de les dues obertures hi ha l'escut de Catalunya esculpit.

També destaca la finestra amb mainell de la planta baixa i la galeria d'arquets de mig punt del pis superior. Corona la façana l'ampit de pedra del terrat, amb decoració calada amb motius vegetals i gerros de terracota als flancs.

L'acabat superficial del parament de la façana és amb esgrafiats florals sobre fons groc.

A l'interior es barregen diferents estils historicistes propis de l'època. A la planta baixa hi ha una sala d'estar, el menjador i un pati interior d'estil neoàrab cobert amb un lucernari de vidre. A la segona planta hi ha una gran sala de músiques presidida per un piano francès de 1849, un bany amb sanitaris d'època i un dormitori fet amb fusta de jacaranda. A la planta superior hi ha un estudi dormitori fet amb mobles de barco.

Els mobles, els estucats de les parets i els sostres, fets amb fusta de caoba cubana són obra de Josep Ribas i la resta de decoració interior de Josep Canudas.

Història

La família Matas va regalar aquesta casa a la seva filla, Eulàlia Matas, amb motiu del seu casament amb un membre de la família Sanahuja. Pels Matas fou la seva manera de mostrar el seu poder econòmic i sembla que es van plantejar pavimentar el terra amb duros de plata.

Bibliografia

ANDRÉS, Rosa María (1984). El Masnou, dins l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya. Barcelona.

PALAREA, Jordi (2002). Una delicada peça de orfebreria, dins La Vanguardia. Barcelona, 28 d'abril de 2002, pàg. 14.

SAGARRA i TRIAS, Ferran (2007). Proposta del Pla Especial del Patrimoni històric, arquitectònic i paisatgístic del Masnou. Carracedo-sotorra-arquitectes, scp. Inèdit.

Arxiu històric del Masnou C-Edificis emblemàtics I.

Enllaços d'interès:

<http://www.poblesdecatalunya.cat/element.php?e=2158>



