



Can Ginassó

Martorelles

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Lloc/Adreça: C. de Can Genissó, 6

Coordenades:

Latitud: 41.52664
Longitud: 2.24272
UTM Est (X): 436821
UTM Nord (Y): 4597499

Classificació

Número de fitxa 08115-56
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XIX-XX
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: En procés de restauració.
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 6877004DF3967N0001OP
Autoria de la fitxa Marta Lloret Blackburn
Data de registre de la fitxa: dv., 30/04/2010 - 02:00

Descripció

Masia aïllada que es troba situada en un costat del carrer de Can Genissó. És de planta rectangular, consta de planta baixa, pis i golfes i té la coberta a dues vessants amb el carener paral·lel a la façana. El frontis es compona simètricament segons tres eixos, definits per obertures d'arc pla arrebossat, excepte els dos portals

de la planta baixa, que són d'arc escarser. El finestral de l'eix central té sortida a un balcó de baranes i suports forjats. En un extrem de la façana hi ha una placa on hi consta "CAN GINASSÓ 1902". El ràfec està acabat amb cabirons. A la façana posterior hi ha adossat un cos d'un sol nivell d'alçat i coberta a una vessant. L'acabat exterior de la casa és arrebossat i pintat de color blanc, excepte l'emmarcament de les finestres del pis, que és de color gris. A l'interior s'hi conserva un perol per fer bullir el vi i un forn de coure pa, entre d'altres elements d'interès etnològic. A pocs metres de la casa hi ha el pou d'obra vista i més avall el safareig de la casa, a més d'una petita fita de pedra que delimita la propietat.

Història

Tot i que a la façana consta l'any 1902, els orígens d'aquesta casa podrien ser anteriors, de la segona meitat del segle XIX. El nom de la casa prové d'un tal Genís que hi havia residit, que popularment era conegut com a Genissó o Ginassó, i que era professor de dansa.

Bibliografia

GARCIA-PEY, E. (1997). Recull toponomàstic de Martorelles (Vallès Oriental). Barcelona: Fundació Salvador Vives i Casajuana.

