



## Llegenda de la troballa de la Verge de Rocasança

Guardiola de Berguedà

### Ubicació

**Comarca:** Berguedà  
**Lloc/Adreça:** A la capella de Rocasança situada a la casa de l'Hospitalet  
**Emplaçament**  
**Alçada:** Sota la Roca Sança. Ctra. 4024, pk. 4'7 trencall a l'esquerra  
1272

### Coordenades:

**Latitud:** 42.30625  
**Longitud:** 1.87551  
**UTM Est (X):** 407320  
**UTM Nord (Y):** 4684392

### Classificació

**Número de fitxa** 08099-182  
**Àmbit:** Patrimoni immaterial  
**Tipologia** Costumari  
**Estil / època:** Medieval Modern Popular  
**Segle** XIII-XVI  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Altres  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** Parròquia de Sant Llorenç. Plaça de l'església, 1. 08694 (Guardiola de Berguedà)  
**Autoria de la fitxa** Pere Cascante i Torrella  
**Data de registre de la fitxa:** dg., 10/09/2017 - 02:00

### Descripció

La troballa de la verge va ser feta per un pastor que va notar com un bou de la seva ramada estava agenollat al peu de la roca anomenada Sança. Allí dalt trobà la imatge sota una savina. Volgueren traslladar-la a l'església parroquial de Gréixer, però una i altre vegada desapareixia i tornaven a trobar-la al mateix lloc on finalment van entendre el missatge diví. Alçaren la capella en aquest indret on durant segles ha estat venerada la verge de Roca Sança

## **Bibliografia**

CABALLE CANTALAPIEDRA, FRANCESC ( 2009). Les empremtes del camí ral de Bagà. Associació Medieval de Bagà. CAMÓS, PARE(1653). Jardin de Mara plantado en el principado de Catalunya. Edició facsimil

cógo con ella el Pálmo para ver el  
fin del caso, y viéndola la Santa Imagen,  
y reverenciada con veneracion,  
y doliendo à la Parroquia, la qual  
acompañada de otras procesiones  
fue à buscarla à la Iglesia; y suce-  
dió que traxen la ya en ella se vol-  
vió por tres veces al mismo lugar.

Pues como en fin à volverla, y  
en la tercera vez que lo hicieron, lu-  
cedió que llegando al lugar donde  
tiene hoy la Capilla (que dista me-  
dia hora de camino de donde se ha-  
bió) que es muy llano, y y apio, que  
lo demás, dixeran algunos de la  
procesion. Venamos si estare aqui en  
este lugar, que es mas à propósito  
por edificarle Capilla. Dixerónle  
con esto allí, y por el entretanto  
le hizieron como un Oratorio, has-  
ta que viesse si se moveria, y allí  
bolviendo el día siguiente, la halla-  
ron, de la manera que la havian  
dexado, y determinaron de edifi-  
carle Capilla como hoy está, azia  
la parte de Poniente, la qual aun-  
que no es muy grande, pero curiosa.

(1) Es la Imagen de madera, es-  
tá sentada, tiene la mano derecha  
sobre de su rodilla con un pomico  
colorado, y lleva toca del mismo.  
Tiene los pies agudos, mira al pue-  
blo, es negra en todo su vestido,  
y cara muy asable, y tiene de alto  
tres palmos. El Jesús tiene sentado  
casi al medio de la falda, vestido  
con sayo colorado muy obscuro, y  
descalzo. Da la bendicion con la

derecha, y con la otra tiene un  
libro negro atornillado à su pe-  
cho. Es tambien negro de cara. Tie-  
ne un retablo hecho à lo moderno,  
según la disposicion de la Capilla,  
el qual está todo blanco apunto de  
dorar.

Hasele su fiesta mayor por la  
Asuncion, y la visitan con pro-  
cession de Baga el día de San Ite-  
nabé, y esto es de tres en tres años,  
porque un año andan à la Virgen  
de Fulga, y el otro à la Virgen de  
Grado etc.

La razon porque se intituló del  
Hospital: esta Imagen es porque  
tiene una casa que como Hospital;  
la qual edificaron unos Señores de  
Bás de Cerdas, por una maravilla  
que les sucedió en una ocasión que  
iran à visitar esta Sta., y la Virgen  
de Monferrate. Hallábanse ya entre  
aquellos asperos caminos, quando  
se derribó entre aquellos peñascos,  
un mulo, con el qual iran dos sa-  
ños à cavallo; y fue un buen tiro  
de piedra por abaxo. Advirtieron  
muy presto su desgracia, é invoca-  
ron muy de corazon à la Virgen de  
Rocafusa (que entonces tenia este  
nombre mas comun) para que les  
favoreciesse: y llegando al lugar  
donde havian caído hallaron los sa-  
ños sin daño, y al mulo que apacen-  
tava por allí, tambien sin haver re-  
cibido daño. Quedaron con esto  
muy agradecidos à la Virgen, y edi-  
ficaron esta casa, la qual mantiene  
la

(1) Descripción de la Imagen.

