



Tradicions sobre l'acordionista Cristòfol Parrot

Sant Salvador de Guardiola

Ubicació

Comarca: Bages
Lloc/Adreça: Sant Salvador de Guardiola
Alçada: 340

Coordenades:

Latitud: 41.67895
Longitud: 1.76658
UTM Est (X): 397338
UTM Nord (Y): 4614866

Classificació

Número de fitxa 08098-417
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Tradició oral
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Estat de conservació Regular
Protecció Inexistent
Accés Sense accés
Ús actual: Simbòlic
Titularitat Pública

Fitxes associades:

[Caramelles de Salelles](#)

[Caramelles de Guardiola](#)

[Ball de Cascavells](#)

Autoria de la fitxa Jordi Piñero Subirana
Data de registre de la fitxa: dj., 18/02/2016 - 01:00

Descripció

L'acordionista Cristòfol Parrot és un personatge molt recordat a Sant Salvador de Guardiola i convertit gairebé en llegenda. Amenitzava festes de tot tipus i, sobretot, les tradicionals caramelles, amb el seu ball de cascavells. El seu nom era Cristòfol Parrot Gorgas, però era conegut pel sobrenom de Cristòfol de l'Enric (de la Serra), d'on era masover. Es diu que, cap al tard, solia tocar des del terrat de l'Enric. Una de les anècdotes que s'expliquen és que, si el vent venia a favor, la música del seu acordió se sentia des de Salelles, i fins i tot des del mas Oller o el Brunet. Va néixer l'any 1899 i era el tercer de cinc germans. Home de complexió robusta, no deixava mai la boina ni el caliquenyo. Tot i que li hauria agradat, no va poder estudiar música, sinó que tocava d'oïda. Al primer quart de segle XX hi havia força gent que tocava l'acordió. Un tal "Quinto" li va donar algunes orientacions. Es conserva un dels seus acordions diatònics, el segon que va tenir, comprat després de la Guerra Civil: és un acordió italià de la marca "Paolo Soprani" i el té el seu nebot, Valentí Alsina Parrot, que viu a Manresa.

Bibliografia

PARROT ALSINA, Valentí; FARGAS TATJER, Valentí; FARRERAS OLLER, Angeleta; LLOBET VILA, Pere (1998). "Tradicions . Vells costums, jocs d'infants. Sant Salvador de Guardiola - Salelles". Quaderns de la Guíxola, núm. 7 (abril, 1998), p. 54-57.