



Els Garbers

Granollers

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Lloc/Adreça: 08400 - GRANOLLERS
Emplaçament: Per tot Granollers

Coordenades:

Latitud: 41.60806
Longitud: 2.28727
UTM Est (X): 440612
UTM Nord (Y): 4606506

Classificació

Número de fitxa: 08096-366
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia: Música i dansa
Estil / època: Modern Popular
Segle: XVII?
Estat de conservació: Dolent
Notes de conservació: En desús
Protecció: Inexistent
Accés: Restringit
Ús actual: Científic
Titularitat: Pública
Autor de la fitxa: ARQUEOCIÈNCIA - J. M. Huélamo
Data de registre de la fitxa: dt., 01/01/2002 - 01:00

Descripció

Rondalla popular de la que s'han recollit dues versions, una per Ripoll i l'altre per Milà. La recollida per Ripoll té la referència a l'Obra del Cançoner S-19-20K-XXXVI i diu (la lletra de la cançó amb partitura en versió de Ripoll es pot llegir i escoltar la música a l'espai de la imatge 3) : "Sortiren trenta minyons. Sortiren de Granollers / s'en van cap a Barcelona / per guanyar alguns diners / gardeu-nos d'aquest motí que varen tenir els garbers". Una altra versió va ser recollida per Milà té la referència S-18-18-XXXIX-660,661;1-2 Varis 36, la lletra de la qual es transcriu a continuació (es pot escoltar la versió de la cançó recollida per Milà,

amb música de la de Ripoll, a l'apartat de la imatge 1): "Si n'eren trenta fadrins, partiren de Granollers / si s'en van anar de casa, per guanyar-ne algun diner / a l'entrant de Barcelona / n'encontrne dos cavallers / -Voleu-vos llogar, minyons, voleu-vos llogar, garbers? / -Per xo, n'hem marxat de casa / per guanyar-ne algun diner / -A la plaça donen tres rals / jo quatre us en donarè / - anem a sopar minyons / anem a sopar garbers / que n'hi haurà perdiu per home / y encara podé algún mes / en respon un de la colla / això no es sopar de garbers / respongué un criat de casa / ni tampoch de cavallers / Tots se posaren a taula / menos un que ho entengué / pubill si no mous les camens / ton germà no'l veuràs més / el pubill se n'aixecava com si en fora Llucifer / ab un salt n'es a l'escala / ab un altre es al carrer / y ab un altre es a la plaça / y el gran crit Visca els Garbers" (no recorda més) . Cantada per Pere Soler, anotada la tonada per Mn. M. Cavalleria. La transcripció no s'acompanya de la música, però la de Ripoll quadra perfectament a la mètrica d'aquesta versió. Els aranjaments musicals els han fet el Sr. Juan Luis Huélamo Gabaldón i la Sra. Marta Luz Huélamo Gabaldón. S'han fet dues versions en arxius electrònics i s'ha enregistrat una tercera versió. En aquesta darrera, la part coral ha estat interpretada per part de Marta Luz Huélamo Gabaldón (veu femenina), Javier Alonso Lebreros (1ª veu masculina) i Juan Luis Huélamo Gabaldón (2ª veu masculina), a més de Silvana Solias i Huélamo, Juana Maria Huélamo Gabaldón i Josep Maria Solias i Arís (cors) amb acompanyament instrumental de Javier Alonso Lebreros (xeremia), Marta Luz Huélamo Gabaldón (pandero) i Juana Maria Huélamo Gabaldón (canya). L'enregistrament es va fer a Madrid el 28 de desembre de 2001, dia dels Sants Innocents.

Observacions:

A la imatge 1 hi ha un arxiu MP3 que pot ser escoltat amb qualsevol reproductor per aquest tipus d'arxiu. Si es fa des d'un ordinador es recomana fer-ho amb els programes MusicMatch o Windows Media Player. A la imatge 2 hi ha un arxiu MIDI, que hauria de poder ser interpretat per la tarja de so de qualsevol ordinador. Si està instal·lat el Windows Media Player l'interpretarà automàticament. A la imatge 3 hi ha un arxiu MUS, amb la partitura que es pot llegir i interpretar amb el programa Finale NotePad, que es pot aconseguir gratuïtament a <http://www.codamusic.com/coda/np.asp>.

Història

El tipus de referència podria fer portar la rondalla fins el segle XVII i gairebé segur fins el XVIII. Dins del patrimoni musical de tradició oral ressalta, per la seva importància intrínseca, la recopilació forània de materials feta a finals del segle XIX i començament del XX per destacats folkloristes catalans, dins el projecte promogut pel mecenes Rafael Patxot i Jubert, i que es coneix com "L'Obra del Cançoner". Es compona d'un bon nombre de cançons de diversos tipus (cançons de jocs, amatòries, burlesques, romansos, etc) transcrites en suport de paper (lletres i/o músiques en certs casos), i inèdites en bona part. Actualment els hereus del Sr. Patxot han fet una cessió de tots els materials que s'havien arreplegat durant anys i anys i que es trobaven a Barcelona i Suïssa, a l'Arxiu de l'Abadia de Montserrat. De la recopilació d'aquest material s'ha tingut accés a una de les dues còpies microfilmades que es troben al Centre de Cultura Tradicional i Popular de la Generalitat de Catalunya. Dins d'aquest fons es conserven uns quants documents destacables per a Granollers,

Bibliografia

BAULIES I CORTAL, Jordi (1986) "Del Decret de Nova Planta al 1850", Estudis de Granollers i del Vallés Oriental, Núm. 1, Aproximació al medi natural i a la història de Granollers, pp. 59-64 Granollers: Servei Municipal de Cultura. MASSOT MUNTANER, Josep (1993-1994) Obra del cançoner popular de Catalunya. Materials. Volum IV. Fascicles I i II. Inventari de l'Arxiu de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya. Barcelona. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. MASSOT MUNTANER, Josep (1993) "La recuperació de l'arxiu de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya. Revista d'etnologia de Catalunya, nº 2, Febrer 1993, p. 132-133. Barcelona: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana.