



Can Pinta Sol

Granollers

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Lloc/Adreça: Carrer d'Anselm Clavé 2, 08400-GRANOLLERS
Emplaçament: A la zona d'eixample de Granollers

Coordenades:

Latitud: 41.60827
Longitud: 2.28873
UTM Est (X): 440734
UTM Nord (Y): 4606529

Classificació

Número de fitxa: 08096-120
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Edifici
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle: XX
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Observacions protecció: PEPHA nou, Núm. R-004
Accés: Fàcil
Ús actual: Productiu
Titularitat: Privada
Titular: Ref. cad.: 15306DG4006E
Autor de la fitxa: ARQUEOCIÈNCIA - J. M. Huélamo
Data de registre de la fitxa: dj., 01/11/2001 - 01:00

Descripció

Edifici entre mitgeres que fa cantonada corba amb el carrer de Sant Roc. Consta de planta baixa i tres plantes pis amb coberta plana, limitada per una balustrada. La façana és plana, arrebossada, composta segons quatre eixos, en la que domina el buit sobre el ple. La verticalitat queda trencada per una potent cornisa en el forjat de la primera planta amb imbricacions de totxo, així com per l'entaulament de coronació que inclou els buits de ventilació del terrat a la catalana, sota del qual existeix una fina cornisa que està recolzada

en cartel·les. Els buits de finestres i balcons estan protegits per baranes de ferro amb dibuixos geomètrics de llenguatge noucentista (CUSPINERA et alií, 2001).

Observacions:

Proposta de protecció al nou PEPHA Fitxa. Núm. R-004. Encara que s'ha atribuït a M.J. Raspall i Mayol no és d'aquest autor. L'edifici on hi havia la capella de Sant Roc, va ser destruït durant el bombardeig de 1938 (Raspall va morir el 1937). Refet després en desconec les condicions. (documentat per les fotografies de després del bombardeig) i descoberts aquests aspectes per Lluís Tintó després de la redacció del PEPPAA

Història

En Pere Dalmau Canela hi tenia aquí la seva botiga. Aquest establiment era famós a Granollers perquè hi havia de tot però era "can penja i despenja" perquè els objectes estaven col·locats de qualsevol manera per tot arreu, per aquest motiu es va fer famosa l'expressió "sembla can pinta sol", referida a la gent que tenia la seva casa desendregada o era desmanegada amb les seves coses. La botiga es deia "El Sol", després el mateix amo posà barberia al costat, que feia córrer en Dalmau, així, i segons algunes opinions. El conjunt de pinta del barber i el sol de la botiga donà aquest nom. Segons una altra versió, el nom vindria a causa del fet que trobant-se en Dalmau en una ocasió pintant li preguntaren que feia i els contestà que pintava el sol (GARCIA-PEY, 1990).

Bibliografia

CUSPINERA I FONT, Lluís et al. (2001) Pla especial de protecció del Patrimoni Històric-Arquitectònic de Granollers. Granollers. Document administratiu., GARCIA-PEY, Enric (1990) Recull onomàstic de Granollers: Motius, topònims, nomenclatura, Estudis de Granollers i del Vallès Oriental, Núm. 3, Granollers, Ajuntament de Granollers.

