



Casa del carrer de Santa Elisabet 7-9

Granollers

Ubicació

Comarca:	Vallès Oriental
Lloc/Adreça:	Carrer de Santa Elisabet, 7 i 9
Emplaçament	Nucli antic de Granollers
Alçada:	146

Coordenades:

Latitud:	41.60879
Longitud:	2.28773
UTM Est (X):	440651
UTM Nord (Y):	4606587

Classificació

Número de fitxa	08096 - 29
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Edifici
Estil / època:	Medieval Gòtic Modern
Segle	XV-XVI
Autoria de l'element:	Desconeguda
Estat de conservació	Bo
Protecció	Legal
Tipus de protecció:	BCIL
Observacions protecció:	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Arqueològic de Granollers. Núm. R-108. Protecció de tipus III: Conservació de façana amb reforma i/o ampliació condicionada.
Data aprovació:	dc., 15/10/2003 - 12:00
Número inventari	IPA 33554
Generalitat i altres inventaris	
Accés	Fàcil
Ús actual:	Residencial

Titularitat	Privada
Titular:	0768002DG4006E0001YI
Fitxes associades:	
<u>Can Punes / Can Torreta</u>	
<u>Carrer de Santa Elisabet</u>	
Autoria de la fitxa	ARQUEOCIÈNCIA - J. M. Huélamo
Data de registre de la fitxa:	dg., 01/07/2001 - 02:00
Autoria de la darrera revisió:	Jordi Piñero Subirana
Data de la darrera revisió:	dv., 27/10/2023 - 16:05

Descripció

Casa unifamiliar que ha conservat força íntegrament la seva tipologia originària (dels segles XV-XVI) i que compta amb un finestral gòtic. És una edificació de planta rectangular. Consta de planta baixa, pis i golfes, amb coberta de teula àrab a doble vessant.

La façana, plana i arrebossada, presenta a la primera planta una finestra gòtica que ha estat convertida en balcó. En aquesta mateixa planta hi ha una petita finestra de llinda plana emmarcada per carreus i un altre balcó amb motius decoratius a la barana. A la planta baixa s'observen dues portes de llinda plana amb brancals de carreus. Les golfes són de factura recent, amb un fris continu de finestrals (CUSPINERA et alii, 2001; PATRIMONI, 1985). L'edifici conserva els següents elements destacables:

1. Planta baixa. Dues portes de factura molt similar. Tot i que no se'n poden observar les llindes, es conserven encara les motllures interiors sobre les quals recolzarien sengles llindes planes. La porta de migdia mesura 1,9 m d'amplada per 2,65 m d'alçada, mentre que la de tramuntana fa 2,15 m d'amplada i 2,8 m d'alçada.
2. Planta noble. Finestra de tramuntana. Només se n'observen els brancals, fets amb grans carreus ben treballats. La resta ha estat probablement arrencat i arrebossat.
3. Planta noble. Finestra geminada de migdia, d'estil gòtic, acabada amb sengles arcs lobulats simples sobre impostes decorades amb tres rosetes cadascuna. El mainell ha estat arrencat (PANCORBO et alii, 2006: 190).

Observacions:

Altres denominacions: cal Mal Llamp

Història

En època medieval el recinte murallat ocupava els carrers més centrals del nucli antic. El carrer de Santa Anna constituïa un dels eixos principals. El carrer de Santa Elisabet sortia d'aquest eix cap al portal del Corró, al nord, on enllaçava amb el carrer del Corró, seguint el traçat del Camí Ral de Barcelona a Vic. Una part del carrer de Santa Elisabet quedava dintre del recinte mural, mentre que el carrer del Corró ja quedava fora. Al llarg del segle XVI aquest eix va constituir un dels principals pols de desenvolupament de Granollers amb la creació d'un raval al carrer el Corró. Tot i això, al primer terç del segle XIV ja s'havia

desenvolupat la urbanització del primer tram del Corró en estreta vinculació amb la construcció de l'Hospital dels pobres de Granollers. Al llarg dels segles XVI i XVII, la urbanització va continuar a la zona al nord de l'hospital, principalment per iniciativa privada.

Al segle XIX i, sobretot, a partir del tombant de segle XX moltes edificacions tradicionals, també les que formaven part del nucli antic, van ser objecte d'un procés de reforma o substitució. En el cas de can Mal Llamp l'edifici ha conservat força íntegrament l'estructura originària, dels segles XV-XVI. Segons un estudi de topografia històrica (PANCORBO, 2006: 190), s'hi observen tres fases clarament diferenciades. La primera correspon a les plantes baixa i noble, amb obertures d'època tardo gòtica. La segona ve determinada per l'ampliació de dues de les finestres per fer-ne balcons. Finalment, la tercera correspon a la construcció de les golfes actuals, de factura molt recent i amb uns fris continu de finestrals.

L'autor García-Pey recull que en aquesta casa hi tenia la seva taverna Francesc Muntaña Casabella. La casa i la taverna eren conegudes per "en Mal Llamp". L'establiment era molt concorregut pels pagesos de l'època en dia de mercat, segons notícia de 1893 (GARCIA-PEY, 1990).

Bibliografia

CUSPINERA I FONT, Lluís et al. (2001). *Pla especial de protecció del Patrimoni Històric-Arquitectònic de Granollers*. Granollers. Document administratiu.

GARCIA-PEY, Enric (1990). "Recull onomàstic de Granollers: Motius, topònims, nomenclatura", a *Estudis de Granollers i del Vallès Oriental*, Núm. 3, Granollers, Ajuntament de Granollers.

PANCORBO, Ainhoa; VILA, Josep M i altres (direcció de Raquel LACUESTA i Albert LÓPEZ (2006). *Topografia urbana de Granollers entre els segles X i XVI. Estat de la qüestió i hipòtesi de configuració*. Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona; Ajuntament de Granollers (treball inèdit), p. 189-190.

PATRIMONI (1985). *Patrimoni Històric Arquitectònic*. Granollers: Caixa de Crèdit Granollers.

Enllaços d'interès:

[Topografia urbana de Granollers entre els segles X i XVI. Estat de la qüestió i...](#)





