



Fons l'Aroma Gironellenca

Gironella

Ubicació

Comarca: Berguedà
Lloc/Adreça: Carrer Pont Vell, 19. 08680 Gironella

Coordenades:

Latitud: 42.03377
Longitud: 1.88283
UTM Est (X): 407527
UTM Nord (Y): 4654129

Classificació

Número de fitxa 08092 - 204
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Col·lecció
Estil / època: Contemporani
Segle XIX-XX
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: el material està pendent de valoració i inventari, també seria convenient restaurar algun dels estendards.
Protecció Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Científic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Gironella. Plaça de la Vila, 1. 08680 Gironella
Fitxes associades:

[Edifici carrer Pont Vell, 19 \(Arxiu històric\)](#)

Autoria de la fitxa Sara Simon Vilardaga
Data de registre de la fitxa: dv., 13/07/2018 - 02:00

Descripció

Del fons de la desapareguda entitat l'Aroma Gironellense es conserven diversos elements, destaca especialment el conjunt d'estendards, almenys quatre exemplars, tots ells de color vermell o grana amb lletres i dibuixos brodats, també alguns amb altres elements ornamentals, serrells, cintes, etc. Un és quadrat indica Banda de l'Aroma Gironellense, un de triangular amb el text Grup Sardanista l'Aroma Gironellense, un altre de quadrat amb la indicació Rondalla de l'Aroma Gironellense, i un altre estendard molt més elaborat i decorat que la resta en el que hi ha brodat el text Societat Coral L'Aroma Gironellense – Gironella.

També compta amb altres peces com cistells, algun instrument com una pandereta i alguns platets, a més de diverses cintes o bandes, junt amb alguns diplomes, cartells i programes, partitures, a més d'altra documentació i peces, tot pendent de valoració i inventari.

Història

Els estendards i material del "coro" l'Aroma gironellense, estaven guardats als antics edificis de l'escola Gironella, actualment es custodien a les dependències de l'Arxiu Històric Municipal Josep Busquets. Es tracta d'una entitat que fa anys que va desaparèixer; els seus orígens els trobem en els anys d'or del noucentisme i l'època d'or dels cors Clavé. Va ser una coral amb una llarga trajectòria, reconeguda, i dirigida per diverses figures com a va ser una coral

A finals del segle XIX, sembla que el 1882, es va constituï la societat coral La Lira Gironellense, que formava part de la Federació de Cors de Clavé. La societat va canviar de nom en més d'una ocasió, durant la darrera etapa s'anomenà l'Aroma Gironellenca. Aquesta societat era coneguda i anomenada popularment com El Coro.

El cor era només masculí, va ser dirigit entre altres per Josep Font i Parera, músic i autor de diverses sardanes, entre les quals "Anís Garriga", "La Festa Major de Gironella", "Pasqua",... El Cor també va ser dirigit per Josep Codina Serra, gironellenc, músic i compositor de diverses sardanes, com una versió de la Roseta de Gironella "A Gironell", "A la Font del Balç", "Puigreigenca", "Pasqua d'amor", entre altres. L'entitat participava en la cantada anual de Caramelles, i durant anys va organitzar una trobada de corals de la Societat Cors Clavé coincidint amb la Fira de Sant Josep.

Bibliografia

-BUSQUETS I CASTELLA, J.; MONTAÑA, D.; PUJOL, J.; SERRA, R.: (1999): Gironella. Notes històriques. Calaf: Edicions del Centre d'Estudis de l'Associació Cultural El Vilatà del Berguedà, Col·lecció L'Escambell, núm. 12.





