



Escultura de Sant Honorat

Gironella

Ubicació

Comarca: Berguedà
Lloc/Adreça: a l'església de Santa Eulàlia de Gironella. Plaça de l'església, 1. 08680 Gironella

Coordenades:

Latitud: 42.03414
Longitud: 1.88345
UTM Est (X): 407579
UTM Nord (Y): 4654170

Classificació

Número de fitxa: 08092 - 171
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia: Objecte
Estil / època: Contemporani Popular
Segle: XX
Any: 1985
Autoria de l'element: Jordi Tomàs
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Accés: Fàcil
Ús actual: Religios
Titularitat: Privada accessible
Titular: Bisbat de Solsona. Plaça Palau, 1. Solsona
Fitxes associades:
[Santa Eulàlia, església vella](#)
Autoria de la fitxa: Sara Simon Vilardaga
Data de registre de la fitxa: ds., 21/04/2018 - 02:00

Descripció

Escultura exempta realitzada en fusta pel veí de Gironella Jordi Tomas segons consta en una placa situada a la peanya de l'escultura amb la següent llegenda: "Ofrena de les Forneries / Artigas, Ballús, Coma, / Rosell, Rotllant, Vilalta, / A la Parroquia de Gironella / 16 DE MAIG DE 1985 / DISSENYAT I REALITZAT PER / JORDI TOMAS VEÍ DE GIRONELLA". Al frontis de la peanya i en una altra placa hi diu "SANT HONORAT". L'escultura presenta al bisbe Honorat frontalment, en posició hieràtica força inexpressiva i rígida, amb un dels símbols del seu càrrec, la mitra de bisbe ja que ho fou d'Amiens, a més de la pala de forner com a símbol dels flequers. Segons la tradició, Sant Honorat venia de família de forners i havia inventat la manera de fer el pa dels tres crostons, a Catalunya nomenat també com a pa de cantells, pa de merlets, pa fressat, pa de canonge o pa de tres corns. Els forners i flequers de Catalunya van adoptar a Sant Honorat com a patró ja a l'Esta Mitjana, tradició que s'ha mantingut fins els nostres dies.

Història

La placa que hi ha a l'escultura indica que la peça va ser realitzada el 1985 com a ofrena de diferents forners a la parròquia de Santa Eulàlia.



