



Escultura del Sant Crist

Gironella

Ubicació

Comarca: Berguedà
Lloc/Adreça: a l'església de Santa Eulàlia de Gironella. Plaça de l'església, 1. 08680 Gironella

Coordenades:

Latitud: 42.03414
Longitud: 1.88345
UTM Est (X): 407579
UTM Nord (Y): 4654170

Classificació

Número de fitxa 08092 - 170
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Renaixement
Segle XVI
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Religios
Titularitat Privada accessible
Titular: Bisbat de Solsona. Plaça Palau, 1. Solsona

Fitxes associades:

[Santa Eulàlia, església vella](#)

Autoria de la fitxa Sara Simon Vilardaga
Data de registre de la fitxa: ds., 21/04/2018 - 02:00

Descripció

El món cristià ha desenvolupat diverses iconografies per representar Jesús com per exemple el pantocràtor, el maiestas d'omini, la majestat o, com en el cas que ens ocupa el Crist Crucificat, amb un caràcter més humà i realista. Aquesta humanització en part es deu a la influència de la pietat franciscana on l'aspecte sofrent preval, sobretot a partir del segle XIII, pel damunt de l'aspecte gloriós anterior (maiestas domini, pantocràtor). El Crist es presenta abatut, realista, gairebé nu a amb les quatre extremitats clavades a la creu amb els dos peus clavats amb un sol clau d'influència gòtica. La imatge, malgrat que és força estilitzada, no deixa de ser naturalista. Encapçalada la creu el rètol INRI (Iesus Nazareus Rex Iudaeorum).

Història

Segons consta a la bibliografia publicada, el Crist es va salvar de la crema del 36 i indiquen que podria ser obra del XVI. Es tracta d'una de les poques peces conservades i procedents de l'església vella de Santa Eulàlia.

Bibliografia

-BUSQUETS I CASTELLA, J. (2005): La parròquia de Gironella: mil anys d'història. Berga: Àmbit de Recerques del Berguedà i Centre d'Estudis musicals del Berguedà "L'Espill".





