



## Escultura de Sant Roc

Gironella

### Ubicació

**Comarca:** Berguedà  
**Lloc/Adreça:** a l'església de Santa Eulàlia de Gironella. Plaça de l'església, 1. 08680 Gironella

### Coordenades:

**Latitud:** 42.03414  
**Longitud:** 1.88345  
**UTM Est (X):** 407579  
**UTM Nord (Y):** 4654170

### Classificació

**Número de fitxa** 08092 - 169  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Objecte  
**Estil / època:** Barroc  
**Segle** XVIII-XIX  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Religios  
**Titularitat** Privada accessible  
**Titular:** Bisbat de Solsona. Plaça Palau, 1. Solsona

### Fitxes associades:

[Santa Eulàlia, església vella](#)

**Autoria de la fitxa** Sara Simon Vilardaga  
**Data de registre de la fitxa:** ds., 21/04/2018 - 02:00

### Descripció

A l'angle sud-est del creuer es localitza una escultura exempta de Sant Roc, copatró de l'església. Està representat amb els atributs de pelegrí, és a dir, amb el barret, la capa amb la petxina i el llarg bastó. Es tracta d'una escultura que substitueix la que es va cremar durant la guerra que va ser donada a la parròquia per l'arquitecte Alexandre Soler que la va comprar a un antiquari. Als peus del Sant hi ha la representació del gos, típic en la simbologia del Sant. Segons la llegenda, Sant Roc, que era natural d'Occitània, pelegrinà a Roma en el moment més àlgid de la pesta negra trobant-se molts malalts pel camí. Tan és així que es va dedicar a atendre'ls i a conviure amb la seva malaltia, fins que, malauradament, es va contagiar. Seguint amb la llegenda, un gos que passava per les afores de la ciutat de Roma se'n va compadir i a força de llepar-li les nafres el va guarir. A més, el gos cada dia pispava un pa i li portava per tal d'alimentar-lo. Per això l'escultura presenta en la imatge de Sant Roc, les nafres ensangonades a la cama dreta i el gos als seus peus. Antigament era tradició posar una imatge d'aquest sant a l'entrada de les poblacions, a fi de protegir-les de les epidèmies.

## **Història**

Es podria inscriure dins la imageria barroca de finals del XVIII, fins i tot d'inicis del XIX.

## **Bibliografia**

-BUSQUETS I CASTELLA, J. (2005): La parròquia de Gironella: mil anys d'història. Berga: Àmbit de Recerques del Berguedà i Centre d'Estudis musicals del Berguedà "L'Espill".



