



La música del ball de l'Almorratxa

Gironella

Ubicació

Comarca: Berguedà
Lloc/Adreça: es balla a la plaça de la Vila.

Coordenades:

Latitud: 42.03376
Longitud: 1.88258
UTM Est (X): 407506
UTM Nord (Y): 4654129

Classificació

Número de fitxa: 08092-157
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia: Música i dansa
Estil / època: Contemporani
Segle: XX
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Accés: Fàcil
Ús actual: Científic
Titularitat: Pública

Fitxes associades:

[Festa Major de Gironella](#)
[Festival de Dansa Folklòrica](#)
[Ball de l'Almorratxa](#)

Autoria de la fitxa: Sara Simon Vilardaga
Data de registre de la fitxa: dt., 17/04/2018 - 02:00

Descripció

La música del ball de l'almoiratxa forma part del repertori de música tradicional i popular. En relació a la partitura que actualment, i de fa anys, s'utilitza per ballar la dansa de Gironella és música de cobla; la partitura comença amb compàs ternari simple i continua amb binari compost. Està composta per corxeres i negres.

Història

L'any 1945 es va fer un arranjament corresponent a una harmonització i instrumentació simple, a càrrec de Francesc Juanola de la Cobla de Manresa, per poder-se tocar amb cobla. Fa anys, es va fer un enregistrament de la música tocant la Cobla Contemporània, ja que l'Esbart Sant Jordi no en tenien cap de gravada.

Durant molts anys el ball de l'almoiratxa junt amb la resta de balls i danses que es representaven durant el Festival de Dansa Folklòrica eren a càrrec d'una cobla, és de fa uns anys que la música és enregistrada.



Ballet típic i popular

Ball de la *Elaboratya*

Harmonització i instrumentació en cello:

Per

En *A. Juncosa*



Mausa, Gost #141

A handwritten musical score on a page. The score consists of five staves of music. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The second staff is in bass clef. The third staff is in treble clef. The fourth and fifth staves are in bass clef. A circular stamp is located in the top left corner of the page, overlapping the first two staves. The stamp contains the text "ARTIST MUSICAL" around the top edge and "ARTIST MUSICAL" around the bottom edge. In the center of the stamp is a stylized drawing of a person's head and shoulders. The musical notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as "p" and "f".

Handwritten musical score on two staves. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *trinu* and *sf*. The piece concludes with a double bar line and the marking *D. b.*



Handwritten musical score on two staves. The title is *Ball de la Montaña* and the composer is *Enric Lora*. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *f* and *sf*. The piece concludes with a double bar line and the marking *D. b.*

