



## La música del ball de l'Almorratxa

Gironella

### Ubicació

**Comarca:** Berguedà  
**Lloc/Adreça:** es balla a la plaça de la Vila.

### Coordenades:

**Latitud:** 42.03376  
**Longitud:** 1.88258  
**UTM Est (X):** 407506  
**UTM Nord (Y):** 4654129

### Classificació

**Número de fitxa:** 08092-157  
**Àmbit:** Patrimoni immaterial  
**Tipologia:** Música i dansa  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle:** XX  
**Estat de conservació:** Bo  
**Protecció:** Inexistent  
**Accés:** Fàcil  
**Ús actual:** Científic  
**Titularitat:** Pública

### Fitxes associades:

[Festa Major de Gironella](#)  
[Festival de Dansa Folklòrica](#)  
[Ball de l'Almorratxa](#)

**Autoria de la fitxa:** Sara Simon Vilardaga  
**Data de registre de la fitxa:** dt., 17/04/2018 - 02:00

### Descripció

La música del ball de l'almoiratxa forma part del repertori de música tradicional i popular. En relació a la partitura que actualment, i de fa anys, s'utilitza per ballar la dansa de Gironella és música de cobla; la partitura comença amb compàs ternari simple i continua amb binari compost. Està composta per corxeres i negres.

## **Història**

L'any 1945 es va fer un arranjament corresponent a una harmonització i instrumentació simple, a càrrec de Francesc Juanola de la Cobla de Manresa, per poder-se tocar amb cobla. Fa anys, es va fer un enregistrament de la música tocant la Cobla Contemporània, ja que l'Esbart Sant Jordi no en tenien cap de gravada.

Durant molts anys el ball de l'almoiratxa junt amb la resta de balls i danses que es representaven durant el Festival de Dansa Folklòrica eren a càrrec d'una cobla, és de fa uns anys que la música és enregistrada.



Ballet típic i popular

Ball de la *Elaboratya*

Harmonització i instrumentació en cello:

Op.


En *A* *francesa*



*Mausa*, Gost #141

A handwritten musical score on a page. The score consists of five staves of music. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The second staff is in bass clef. The third staff is in treble clef. The fourth and fifth staves are in bass clef. A circular stamp is located in the top left corner of the page, overlapping the first staff. The stamp contains the text "ARTIST MUSICAL" around the top edge and "ARTIST MUSICAL" around the bottom edge. In the center of the stamp is a stylized illustration of a person's head and shoulders, possibly a portrait of a musician. The musical notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as "p" and "f".

Handwritten musical score on two staves. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *trinu* and *sf*. The piece concludes with a double bar line and the marking *Ad.*



Handwritten musical score on two staves. The title is *Ball de la Montaña* and the composer is *Enric Llop*. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *f* and *sf*. The piece concludes with a double bar line and the marking *Ad.*

