



Fons de material arqueològic procedent de Font-rubí dipositat al Vinseum de Vilafranca del Penedès

Font-rubí

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Plaça Jaume I, 5 - Vilafranca del Penedès
Alçada: 312

Coordenades:

Latitud: 41.41405
Longitud: 1.65177
UTM Est (X): 387323
UTM Nord (Y): 4585599

Classificació

Número de fitxa 08085 - 485
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Col·lecció
Estil / època: Prehistòric Ibèric Romà Antic Neolític Medieval
Estat de conservació Bo
Protecció Física
Accés Restringit
Ús actual: Científic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Vilafranca del Penedès. Plaça Carrer Cort, 14, Vilafranca del Penedès
Autoria de la fitxa Miquel Gea i Bullich
Data de registre de la fitxa: dc., 06/11/2013 - 01:00

Descripció

El Vinseum, el Museu de les Cultures del Vi a Catalunya, disposa d'un important fons de material arqueològic recuperat a diversos jaciments del municipi de Font-rubí. A continuació enumerem la procedència del material arqueològic dipositat en el fons d'aquest museu:

- Alzinar Gran de la Massana
- Cal Roig
- Cal Suyas
- Can Colomer de Grabuac
- Can Grau
- Carretera de Guardiola, Km 13
- Carretera de Guardiola, Km 8
- Cova de la Guineu
- Cova de la Plana Pineda
- Cova del Vapor / Els Castellots
- Cova Gran
- Font de Llinars
- La Creu Vermella
- La Mata
- Les Graus / Font de les Graus
- Mas de la Cova
- Mas de la Mosca
- Mas Moió
- Mas Pinyol / Carretera de Guardiola, Km 9
- Masia la Baltrana / La Baltana
- Pujol Gran
- Riera de Guardiola
- Sabanell
- Taller de Guardiola
- Taller de l'Avellà / Abellar
- Terrasses de la Massana
- Torrent de Cal Romeu
- Turó al camí de la Font de Llinars
- Turó de la Font del Roure

Els materials d'aquests jaciments abasten una cronologia que va des del paleolític inferior fins a època medieval, amb un pes molt important dels materials d'època ibèrica i romana.

Història

L'origen de l'actual Museu de les Cultures del Vi a Catalunya l'hem de cercar a l'any 1926 quan, a partir d'una exposició d'art del Penedès i de l'arribada d'un nou professor al col·legi Sant Raimon de Penyafort, el pare Martí Grivé, es va plantar la llavor necessària per a la creació d'un museu que, l'any 1934, fou dotat d'un local propi. La Guerra Civil paralitzà el projecte i, després d'aquest conflicte, el museu va reprendre la seva tasca ara però, com el primer museu del vi de l'estat. El fons del museu es veié fortament ampliat durant la dècada dels anys seixanta, gràcies a diverses donacions que s'efectuaren en aquell període. L'últim gran impuls del museu tingué lloc a partir de l'any 2000, amb la creació de l'entitat Museu de Vilafranca -

