



## Mostra de teatre "GEST"

Esparreguera

### Ubicació

**Comarca:** Baix Llobregat  
**Lloc/Adreça:** Av. Francesc Marimon, 83.  
**Emplaçament** Teatre de la Passió

### Coordenades:

**Latitud:** 41.53464  
**Longitud:** 1.87244  
**UTM Est (X):** 405940  
**UTM Nord (Y):** 4598724

### Classificació

**Número de fitxa** 08076 - 144  
**Àmbit:** Patrimoni immaterial  
**Tipologia** Manifestació festiva  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XXI  
**Any** 2004  
**Estat de conservació** Dolent  
**Notes de conservació:** Ja no es fa (només es va realitzar durant molt poc temps).  
**Protecció** Inexistent  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés** Sense accés  
**Ús actual:** Sense ús  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** Ajuntament d'Esparreguera.  
**Autoria de la fitxa** ArqueoCat SL- Josefa Huertas i Natalia Salazar  
**Data de registre de la fitxa:** dc., 14/05/2008 - 02:00  
**Autoria de la darrera revisió:** OPC  
**Data de la darrera revisió:** dj., 07/05/2026 - 07:39

## **Descripció**

L'Ajuntament d'Esparreguera organitzava un cop anualment, dins d'un extens programa impulsor de les arts escèniques, el GEST, Mostra d'Arts Gestuals i del Moviment d'Esparreguera.

Durant una setmana, el teatre gestual, el circ, el trapezi, la pantomima, el clown, la dansa contemporània, els bufons, la manipulació d'objectes, el vídeo-dansa i la màscara, recorrien i inundaven espais i carrers de la vila. Es tractava d'un esdeveniment diferencial i un festival únic en el territori de Barcelona, que volia treure el màxim partit de la especificitat d'un tipus de teatre, sovint oblidat, però que és un puntal de la creació contemporània: els llenguatges escènics que no provenen del text dramàtic.

Aquesta mostra, va nèixer amb els objectius de potenciar la creació contemporània; potenciar i promocionar el treball artístic dels llenguatges escènics del cos, com a llenguatges universals i innovadors; recolzar els joves artistes i companyies amb productes de risc; creació de nous públics, establir ponts de connexió entre diferents agents dels sector.

El GEST tenia com a pilars fonamentals: l'exhibició d'aquests gèneres a sala i a carrer; la reflexió teòrica com a motor impulsor i com a aglutinador; l'exposició de materials afins o complementaris; la docència amb professionals de les arts del gest i el moviment. El seu tret distintiu eren els treballs mostrats per les escoles de teatre.

## **Història**

Va nèixer en el marc de la capitalitat cultural d'Esparreguera l'any 2004.

El 2008 es va celebrar la seva quarta edició.

Actualment ja no es celebra.

## **Bibliografia**

Anuari d'Esparreguera '06. Ajuntament d'Esparreguera.



