



Goig del Beat Domènec Castellet

Esparreguera

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Plaça de Santa Eulàlia, 1.
Emplaçament Arxiu Parroquial.

Coordenades:

Latitud: 41.54109
Longitud: 1.86873
UTM Est (X): 405640
UTM Nord (Y): 4599444

Classificació

Número de fitxa 08076 - 103
Àmbit: Patrimoni documental
Tipologia Fons documental
Estil / època: Contemporani
Segle XIX
Any 1867
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Religios/Cultural
Titularitat Privada accessible
Titular: Bisbat de Sant Feliu de Llobregat
Fitxes associades:
[Biblioteca Beat Domènec Castellet](#)
Autoria de la fitxa ArqueoCat SL- Josefa Huertas i Natalia Salazar
Data de registre de la fitxa: dv., 09/05/2008 - 02:00
Autoria de la darrera revisió: OPC

Descripció

Des del moment de la seva beatificació (1867) es celebra una missa en honor del beat a l'església parroquial de Santa Eulàlia cada 8 de setembre, en el marc de la qual es canta col·lectivament el goig dedicat al beat. També per honorar-lo es va canviar el nom del carrer on va nèixer (antic carrer de les Cabanyes) i es va posar el seu nom a l'antiga Biblioteca municipal, situada on hi hagué la casa on nasqué el beat.

Història

Francesc de Paula Castellet va nèixer al 1592 a la plaça de Santa Eulalia d'Esparreguera, a l'any 1608 va ingressar al convent de Santa Caterina de Barcelona, on va predrè el nom de Domènec Castellet, al 1613 es trasllada a Segovia i més tard, inicia la seva vida missionera primer a Les Filipines (1615) i després al Japó (1621). Al 1628 va ser empresonat i martiritzat mitjançant la foguera. Va ser beatificat al 1867 dins del grup dels 205 martirs del Japó. Els goigs són composicions poètiques, de caire popular, que es canten a la Mare de Déu, a Crist o als sants. Es canten col·lectivament, en el marc d'un acte religiós de cert relleu, com ara una missa de festa major, un aplec, una processó. La seva finalitat consisteix a donar gràcies pels béns rebuts, o bé com a pregària per demanar la salut física o espiritual de la comunitat. D'altra banda, la paraula goigs també designa l'imprès en què aquestes poesies s'imprimeixen. N'existeixen, sembla, des del segle XVI, però els més antics que es conserven són del XVII. Són impresos senzills, en fulls solts (de 30 per 20 cm, aproximadament) i amb una composició tipogràfica mantinguda amb poques variants fins avui en dia: una orla formada amb elements tipogràfics o bé dibuixada emmarca el títol, el text, la imatge de l'advocació i la música, que no apareix impresa fins al segle XVIII. La primera vegada que es troba documentada la paraula goigs és a la Crònica de Ramon Muntaner (1325-1328), on consta que ja se'n cantaven; i el primer text conegut de goigs són els Goigs de Nostra Dona, conservats al manuscrit del Llibre vermell de Montserrat (de final del segle XIV).

Bibliografia

BRAVO, J. (2006): "El Beat Domènec Castellet, una recerca inacabada", a *Anuari d'Esparreguera '06*. Ajuntament d'Esparreguera, pp. 410-449.

Enllaços d'interès:

[Goig i devocions populars](#)

