



Caramelles

Esparreguera

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Plaça de Santa Eulàlia.
Emplaçament Al nucli antic.

Coordenades:

Latitud: 41.54093
Longitud: 1.86836
UTM Est (X): 405609
UTM Nord (Y): 4599426

Classificació

Número de fitxa 08076 - 57
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Manifestació festiva
Estil / època: Contemporani
Segle XX-XXI
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Religios
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament d'Esparreguera.
Autoria de la fitxa ArqueoCat SL- Josefa Huertas i Natalia Salazar
Data de registre de la fitxa: dl., 05/05/2008 - 02:00

Descripció

Els nens les canten durant el matí de Diumenge de Pasqua pels carrers de la vial i una vegada celebrada la missa de les 12, les colles s'apleguen a la Plaça de l'Església. Antigament era tradició que totes les colles de caramelles acabessin la cercavila davant la fàbrica de begudes carboniques de Cal Sala, on els cantaries eres

obsequiats amb una gasosa.

Història

Les caramelles són unes cançons populars que es canten per Pasqua o Pasqua Florida. Una colla de cantaires visiten cases i masies davant les quals canten les cançons anomenades també caramelles. Un de la colla, per tal d'arribar a balcons i finestres, porta una perxa llarga amb una cistella al capdamunt tota adornada de cintes i garlandes, on l'homenatjat, en correspondència, hi deixa el seu donatiu; sovint anaven amb un mul amb portadora per a recollir els ous, anomenat "la lloca". Amb el resultat de la capta, els caramellaires fan generalment un àpat col·lectiu. El Cant més antic de les Caramelles han estat els Goigs del Roser o de les Botifarres. En el seu origen, el caramellaires recorrien els diversos masos anunciant la bona nova de la Resurrecció de Crist. Era una clara referència a la resurrecció de la naturalesa. A canvi de la notícia, se'ls obsequiava amb ous, botifarres i menges greixoses, cosa que indicava que la Quaresma s'havia acabat. Així, el simbolisme de l'ou de les mones és el principi de la vida. El costum de cantar caramelles s'esmenta per primera vegada al segle XVI. D'altra banda, el cant ha estat sempre acompanyat d'alguns instruments musicals (flauta, tamborí, cornamusa, gralla, violí). A les ciutats, al llarg del segle XIX, les societats corals adoptaren aquest costum revifant-lo. En aquest sentit va ser cabdal la tasca de Josep-Anselm Clavé, fundador dels Cors de Clavé l'any 1852.

Bibliografia

CASTELLS, J.; CASTELLS, F., SERRA ALERT, J. (1983): Esparreguera. Cent anys d'història gràfica 1880-1980. Ajuntament d'Esparreguera, pp.123. www.enciclopedia.cat

