



## Fornícula de la Plaça Nova

Centelles

### Ubicació

**Comarca:** Osona  
**Lloc/Adreça:** Plaça Nova, 11  
**Emplaçament:** A l'interior nucli urbà  
**Alçada:** 526

### Coordenades:

**Latitud:** 41.79743  
**Longitud:** 2.21881  
**UTM Est (X):** 435099  
**UTM Nord (Y):** 4627580

### Classificació

**Número de fitxa:** 08067 - 112  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia:** Element arquitectònic  
**Estil / època:** Modern Popular  
**Segle:** XVIII  
**Autoria de l'element:** Es desconeix  
**Estat de conservació:** Bo  
**Protecció:** Legal  
**Observacions protecció:** BCIL (PEPCHC 4-5-1995)  
**Accés:** Fàcil  
**Ús actual:** Religios  
**Titularitat:** Privada  
**Titular:** 5178011DG3257N0001QO  
**Fitxes associades:**  
[Habitatge, Plaça Nova, 11](#)  
**Autoria de la fitxa:** Jordi Petit Gil  
**Data de registre de la fitxa:** dv., 06/03/2009 - 01:00

## Descripció

Fornícula coberta per un petit sostre a doble vessant, té la forma típica, plana als peus i arrodonida a la part de dalt. Al seu interior els veïns han col·locat una verge colorejada de la qual destaca el color blau de la seva túnica.

### Observacions:

Les fornícules actuen com a monument cultural, artístic i històric.

## Història

Part de l'ampliació de la vila que va fer Lluís I a partir de 1510. Era una casa-palau originàriament, però el seu estat actual de l'edifici és fruit de les intervencions sofertes durant els segles XVIII-XX. Fou llavors quan se li posà la fornícula.

La generalització del fenomen urbà i el seu desenvolupament va suposar que els carrers i les cases fossin cada vegada més llunyans del temple religiós que solia ser l'eix vertebrador del nucli i que, fins i tot, el campanar deixava de ser una referència visual. Progressivament, van aparèixer els ravals i barriades on, per raons d'eficiència energètica o d'eficàcia mercantil es van agrupar determinats oficis; conseqüentment, les organitzacions gremials i les seves congregacions- van desenvolupar-hi de forma preferent les seves tasques. És així com els carrers, dins d'uns nuclis de població cada vegada més grans i complexes, van esdevenir espais de contacte, intercanvi i símbols d'identitat sobre els quals, lògicament, es va aplicar l'ancestral submissió a la divinitat. Aleshores, va ser el moment en el qual van aparèixer formes senzilles de culte religiós -com les capelletes- que s'apropaven a aquesta nova realitat. D'aquesta manera, l'aparició de les capelletes de carrer, situades en la façana d'una casa particular d'una via o plaça urbana tornava a situar la simbologia religiosa en un àmbit que prenia una certa independència respecte de la mateixa església.

## Bibliografia

- SURINYACH I PLA, Miquel. (1994). Pla especial de protecció del centre històric i dels elements d'interès del terme municipal de Centelles. Centelles.
- PLADEVALL, Antoni (1987). Centelles. Aproximació a la seva història. Ajuntament de Vic.
- PLADEVALL, Antoni (1981). Gran Geografia Comarcal de Catalunya. Osona. Fundació Enciclopèdia Catalana.





