



Retaules de les capelles laterals de Sant Iscle i Santa Victòria de Llinars.

Castellar del Riu

Ubicació

Comarca: Berguedà
Lloc/Adreça: A la zona de Llinars
Emplaçament: A les capelles laterals de la parròquia de Llinars.

Coordenades:

Latitud: 42.12384
Longitud: 1.71167
UTM Est (X): 393510
UTM Nord (Y): 4664329

Classificació

Número de fitxa: 08050 - 73
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Element arquitectònic
Estil / època: Modern Barroc
Segle: XVII-XVIII
Estat de conservació: Regular
Notes de conservació: Alguns dels retaules es troben parcialment desapareguts.
Protecció: Física
Accés: Restringit
Ús actual: Religios
Titularitat: Privada
Titular: 000407000CG96C0001WU

Fitxes associades:

[Sant Iscle i Santa Victòria de Llinars](#)

Autoria de la fitxa: Sara Simon Vilardaga
Data de registre de la fitxa: dt., 06/09/2011 - 02:00

Descripció

En tres de les capelles laterals de Sant Iscle i Santa Victòria de Llinars es conserven part d'uns retaules que mostren una tipologia decorativa pròpia del període barroc. Aquests retaules són els següents:

- La capella central del costat de ponent és presidida per la imatge de St. Antoni Abat, una figura de guix de factura moderna. Les parets es presenten repintades per una pintura blanca moderna, sota la qual s'observa, a la part superior frontal, un fragment conservat de la policromia original; es tracta d'una pintura mural (probablement aplicada al tremp) de bona qualitat, que sembla simular el coronament d'un retaule, amb la representació d'uns cortinatges i unes motlures daurades.
- La capella més propera al presbiteri en el lateral de ponent, conserva un fons compostat per fragments d'unes taules de fusta policromada, probablement barroques, amb les representacions de diversos personatges, entre ells un àngel alat, emmarcats en estructures arquitectòniques motllurades i decorades amb volutes. La capella és presidida per una figura moderna de guix emmotllat, Sant Antoni de Pàdua.
- En el lateral de llevant, la capella prèvia al presbiteri presenta una decoració típicament barroca, formada per una pintura molt vistosa amb tota una trama de rocalles, volutes i decoracions florals que emmarquen tres personatges i la imatge central, un quadre de factura moderna de grans dimensions amb la representació de la Mare de Déu i el Nen en braços. Una petita escultura de la Mare de Déu de guix moderna presideix l'altar.



