



Capgrossos Nous

Capellades

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: Ajuntament de Capellades. C/ Ramon Godó, 9. 08786
CAPELLADES
Emplaçament Ajuntament
Alçada: 317

Coordenades:

Latitud: 41.53146
Longitud: 1.68574
UTM Est (X): 390360
UTM Nord (Y): 4598591

Classificació

Número de fitxa 08044 - 267
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Costumari
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any 1994
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Lúdic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Capellades. C/ Ramon Godó, 9. 08786
CAPELLADES
Autoria de la fitxa Juan Garcia Targa
Data de registre de la fitxa: dj., 12/05/2016 - 02:00

Descripció

A part dels capgrossos centenaris (fitxa 268), més recent es van anar creant diversos personatges de l'entorn capelladí, significats per l'assimilació a fets rellevants de la història: Home i Dona del Capelló, Jove i noia estudiants, paperer i dona del paperer, l'home de les festes i la dona enamorada de les festes. També altres associacions locals han fet els petits capgrossos. Tot plegat aquest ampli repertori de costumari no fa quelcom més que reflectir la passió per aquesta costum i la progressiva introducció de nous personatges, apadrinats per persones conegudes dins la cultura i societat capelladina.

Història

Des de finals de 1996 els Capgrossos de Capellades hem fet més de 200 sortides que podem veure amb detall al següent link: [SORTIDES? I ALTRES ACTIVITATS??](#).

Al llarg de la nostra història destaquen l'organització de Trobades de capgrossos a nivell comarcal primer, després provincial i finalment, de la mà de l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya, la creació de la gran festa del capgrossos catalans, la I Trobada Nacional de Capgrossos de Catalunya que neix a Capellades i que després ha tingut continuïtat biennal en diferents poblacions catalanes on naturalment hem participat fent costat als organitzadors.

També hem participat en algunes de les cercaviles més lluïdes del nostre país (Barcelona, Lleida, Manresa, Vilafranca, Olot, Vic, Igualada, Mataró,...), en altres comunitats espanyoles (Castelló, Irun, Calatayud,...), o a l'estranger on hem tingut l'honor de representar als capgrossos catalans en la Trobada europea de gegants i besties a Ath (Bèlgica) o a l'Aplec Internacional de la Cultura Catalana a Harlem (Holanda).

Hem actuat en espectacles de gran format com a "El temps per un forat" a la Mercè, "La revolta dels menuts" en les nits de Goliath, al Saló de la Infància i la joventut, tots ells a Barcelona, o també en "La Ciutat dels capgrossos", "La revolta dels capgrossos", "El somni d'un capgròs" o "100 anys de Cap...ellades" que van acabar en produccions audiovisuals,...

Altres projectes han estat "Centenaris" amb la recuperació dels capgrossos centenaris capelladins i una gran festa amb altres caps centenaris del país, la coorganització de la Ciutat Geganter 2005 amb els Geganters de Capellades, o el treball de recerca "Nans i capgrossos de l'any de la Picor" que donà lloc a produccions en format bibliogràfic i d'exposició de plafons.

Una intensa activitat reconeguda arreu però que es va veure confirmada a casa nostra amb el Premi de Cultura 2011 que premiava tota una trajectòria en la promoció de la cultura popular en general i a Capellades en particular.

Bibliografia

<http://www.festes.org/articles.php?id=96>; <http://capgrossoscapedades.wix.com/capdecap#!histria/cu0v>

100 anys

EL PAGES



LA DAMA



EL TONTO



LA VELLA



EL TUBC



LA CRIADA



EL TRICORNÍ



EL CURRO



Per conèixer una mica d'història d'aquesta copressos, ens hem de remuntar cap a l'any 1899 i parlar del senyor Romanyó, fill de la plaça de Sant Miquel, que de jove havia anat a l'Harvey o les fortunes. Vivia al Passeig i durant les Festes del Carre havia sigut administrador del Barri del Riuet. En aquell moment va decidir comprar una dona o copressos. Tenia dones i cinc homes que, construïts de cartó i provinents probablement del País Valencià, portaven noms de personatges regionals i populars: l'Andorra, el Gallargu, el Clotau, el Pinta... Però ella mateixa estava a la casa del carrer dels Sers i l'herència dels Romanyó. I tenia el seu fill, el senyor Alfonso Riu, en feu donació a l'Ajuntament. De llavors ençà, s'han restaurat a fora en dues ocasions (1951 i 1980) i se'ls ha donat els seus noms actuals. Amb certes pèrdues de que són costats i que, justament amb els Gegants de Capellades, són peces de gran valor històric.

L'HOMME DEL CAPELLÓ:
simbolitzava els orígens d'una raça nova. Romanyó o Andorra Romanyó. N'és possiblement l'original Mercè Romanyó (15-8-94).



LA DONA DEL CAPELLÓ:
en recordança de tota la «craquelada» capellada. Porta un collaret de conques en memòria de Victor Ferrer. N'és possiblement l'original Mercè Romanyó (15-8-94).



EL JOVE ESTUDIANT:
simbolitzava un muntanyenc, un muntanyenc a la vora del futur. Cinc exposicions de successos. En són possiblement les úniques que van quedar a la Setmana de la Joventut (12-7-98).



EL PAPERER:
exposició d'empresaris i treballadors impulsors de la vila. La seva posició és de Victor Ferrer (15-8-94).



LA DONA PAPERERA:
humil i treballadora, dona capellada. El seu paper és de Victor Ferrer (15-8-94).



LA MOIA ESTUDIANT:
tota amb la simbologia de la setmana del demà, de mitges cenes i empreses. És una participant de la Setmana de la Joventut en són els poques (12-7-98).



L'HOMME DE LES FESTES:
una gent de tradició festiva, creat que genera l'única col·lecció. Montserrat Barroja o de la predicció, en representació de les Festes del Carre (18-6-90).



L'ENAMORADA DE LA FESTA:
elegit, estimat i l'única noia i elegant. El seu paper és de Victor Ferrer (18-6-90).



Aquestes quatre peces de copressos, que simbolitzen els orígens, el treball, la festa i el futur, van ser construïdes per alguns dels habitants de Capellades (1894-1900), sota la direcció d'Antoni Romanyó i Aguilera.