



Font del Carquinyoli

Capellades

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: Carrer de Garbí, orientada cap al carrer Major
Emplaçament
Alçada: Centre de la població
325

Coordenades:

Latitud: 41.5299
Longitud: 1.68645
UTM Est (X): 390417
UTM Nord (Y): 4598417

Classificació

Número de fitxa 08044 - 35
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle XIX
Any 1928
Autoria de l'element: Màrius Rotllan i Folcarà
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Observacions protecció: BCIL, PGOU 1986
Accés Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Capellades. C/ Ramon Godó, 9. 08786
CAPELLADES
Autoria de la fitxa Juan Garcia Targa
Data de registre de la fitxa: dv., 06/11/2015 - 01:00

Descripció

Font d'estil clàssic composta simètricament. Està formada per una pilastra que recolza en una base que incorpora la pica de planta corba, i una plataforma de pedra de planta semicircular de dos graons. Del frontal de la pilastra sobresurt l'element escultòric d'un cap mitològic, de la boca surt el broc de l'aigua. La pilastra està coronada per una gerra-hídria de la que sobresurten fruites. La font s'adossa a un plafó motllurat de pedra artificial.

Observacions:

També conegut com: Font de la Carota; Font del carrer de Garbí. Element singular construït l'any 1928 per Màrius Rotllan i Folcarà (1880-1946).

Història

Element singular construït l'any 1928 per Màrius Rotllan i Folcarà (1880-1946). Escultor amb molta obra a l'Havana dins la tradició del modernisme o "art-nouveau" materialitzat en immobles, dissenyador de façanes i de monuments funeraris. Amb freqüència apareix com a arquitecte, tot i que era només constructor que s'havia format com a escultor a l'escola de la Llotja. Fet que li va suscitar algun problema amb el Col·legi d'Arquitectes de l'Havana. De fet a la Cuba de la dècada de 1920 l'ús del mot "catalanismo" aplicat a l'arquitectura tenia un to plenament pejoratiu.

Va ser l'introduïdor a Cuba de l'arquitectura de motlle. Amb aquest objectiu fundar el 1905 la "Fundación de Cemento Mario Rotllan" pels prefabricats de ciment i la fabricació de pedra artificial, i va patentar emmotllats decoratius de guix. A l'abril de 1924, durant la Dictadura de Primo de Rivera, fou nomenat membre del consistori capelladí, com a representant corporatiu de la Lliga Comercial, Industrial i Agrícola. En aquella època encara anava i venia de Cuba.

La font ideada per Màrius Rotllan té el seu origen en el projecte d'eixamplament del carrer de Garbí. Aquest projecte es va originar el 1924. Fou resultat de la cessió del núm. 50 del carrer Major (llavors Prat de la Riba). El resultat fou un segment de carrer més ample que finalitzava en el mur de la primera casa del carrer de Garbí. La idea de la font sembla vinculada al fet de donar una imatge més agradable a aquest indret del centre de Capellades. El projecte data de 1928. Les obres les va realitzar el paleta capelladí.

Bibliografia

CABRÉ, Tate. Catalunya a Cuba. Un amor que fa història, Edicions 62, Barcelona

Humor Capelladí, publicació local (1928-1929)

SPAL, Diputació de Barcelona. 2010. Inventari del Patrimoni Històric, Arquitectònic i Ambiental Capellades (4 Vols). Bosch i Planas, Andreu; Lacuesta Contreras, Raquel; Cuspinera i Font, Lluís; Vilamala i Aliguer, Imma; Gutiérrez i Poch, Miquel i Sabatés de Hita, Gemma.
Térmens i Graells, Miquel

