



Molí de Can Massaguer

Cànoves i Samalús

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Lloc/Adreça: Camí de Vallforners
Emplaçament: Tot just sortint del nucli de Cànoves
Alçada: 357

Coordenades:

Latitud: 41.6965
Longitud: 2.3552
UTM Est (X): 446346
UTM Nord (Y): 4616281

Classificació

Número de fitxa: 08042 - 80
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Edifici
Estil / època: Modern Contemporani
Segle: XVIII-XX
Estat de conservació: Bo
Protecció: Legal
Observacions protecció: BPU (POUM 2010)
Número inventari: Sí. IPAC núm. 41636
Generalitat i altres inventaris:
Accés: Restringit
Ús actual: Residencial
Titularitat: Privada
Titular: 000712300DG41F
Autoria de la fitxa: Marc Guàrdia i Llorens
Data de registre de la fitxa: dc., 20/11/2013 - 01:00

Descripció

En l'actualitat res fa pensar que el conjunt d'edificacions corresponguin a un antic molí, més enllà de la seva ubicació a la riba de la riera de Cànoves. Es tracta de tres edificacions annexades, construïdes entre el curs d'aigua i el gran talús de la riera. Del conjunt cal destacar l'edifici més proper a la riera, que és el que feia les funcions de molí. Les reformes posteriors n'amaguen les seves característiques principals, tot i que encara s'intueix el desguàs de l'aigua un cop sortia del molí. Encara s'observa davant la façana del conjunt una taula realitzada a partir d'una de les grans moles de pedra.

Observacions:

A l'entrada de Can Massaguer hi ha una pedra de molí partida en dues meitats emprada com a llindar. Amb tota probabilitat deu venir del Molí.

Hi ha una fotografia del Molí de finals dels anys 20, inicis dels 30 del segle XX, en una col·lecció de postals antigues del municipi (veure fitxa element).

Història

La cita del lloc de Massaguer al fogatge de Cànoves de 1553 pot ser al·lusiva tant al mas com al molí, que tot i estar separats uns metres, no hem de dubtar que formen part d'una unitat, propietat de la mateixa família.

Bibliografia

IGLÉSIES, J. (1981): El fogatge de 1553. Estudi i transcripció. Vol. I i II. Barcelona, Fundació Salvador Vives Casajuana, Rafael Dalmau Editor.

