



Ball d'en Serrallonga

Cànoves i Samalús

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Alçada: 353

Coordenades:

Latitud: 41.69402
Longitud: 2.35292
UTM Est (X): 446154
UTM Nord (Y): 4616007

Classificació

Número de fitxa 08042 - 11
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Científic
Titularitat Pública
Autoria de la fitxa Marc Guàrdia i Llorens
Data de registre de la fitxa: dg., 07/07/2013 - 02:00

Descripció

Ball de carnestoltes que es representava en diferents poblacions de Catalunya fent referència a la història del cèlebre bandoler. Se'n coneixen diferents versions pel territori, esdevenint molt diferents les unes de les altres. La de Cànoves seria de les més fidels a la història de Serrallonga, i de llarga durada, en les que intervenia un gran nombre de personatges, com testimonia Pilar Alberich pel que fa a l'any 1924 i 1925, on es reuniren 28 actors del poble acompanyats per la música de tamborí i flabiol de Biel Bot. Segons Amades també se'n representà l'any 1928.

En síntesis, l'argument girava entorn Serrallonga, la seva dona i un fill d'aquesta, que decidien convertir-se a

la vida de bandolers, per robar als rics i donar-ho als pobres. Amb la intenció d'enquadrar més gent al seu grup, tot un seguit de personatges se'ls presenten per ser admesos. Interpel·lats per en Serrallonga expliquen qui són, mentres dansen davant seu.

Observacions:

El ball era de poc moviment, amb diàlegs senzills.

Història

Cal cercar l'origen de les diferents versions de les danses de Serrallonga representades en el marc del carnestoltes, a finals del segle XVIII i primera meitat del XIX.

Bibliografia

ALBERICH, P. (1990): "El ball d'en Serrallonga a Cànoves els anys 1924 i 1925", XI Ronda Vallesana. Cànoves i Samalús, 7 d'octubre de 1990. Sabadell, pàgs. 29-31.
AMADES, J. (1983): Costumari català. El curs de l'any. Salvat editores i Edicions 62. Barcelona.