



Can Solsona

Vilanova del Camí

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: Carrer dels Moletons, s/n
Emplaçament S'hi pot accedir fàcilment des del carrer dels Tintorers, que és continuació del carrer Major
Alçada: 281

Coordenades:

Latitud: 41.56652
Longitud: 1.64892
UTM Est (X): 387349
UTM Nord (Y): 4602531

Classificació

Número de fitxa 08302 - 18
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Popular
Segle XIX
Estat de conservació Regular
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 7528003CG8072N0001TG

Fitxes associades:

[Molí dels Moletons](#)

Autoria de la fitxa Miquel Gea Bullich
Data de registre de la fitxa: dl., 30/11/2015 - 01:00

Descripció

Edifici residencial que s'adossà a l'antic molí dels Moletons. La seva planta és de forma rectangular allargada i compta amb planta baixa, primer pis i segon pis. La coberta és de teula amb quatre aiguavessos i el carener és paral·lel a la façana principal que s'obre a migdia. Aquesta façana no és visible en tota la longitud de l'edifici atès que part de l'edificació s'adossa directament a l'antic molí dels Moletons. De fet, durant la visita no fou possible accedir a l'interior de la finca i, per tant, la part visible de la façana de migdia pràcticament no la vam poder observar.

A la façana de tramuntana s'hi adossa una tribuna de planta baixa i planta pis. A la planta baixa, que resta oberta pel costat de ponent i probablement s'utilitza com a garatge, hi trobem el que aparentment semblen dues finestres tapiades entremig de les quals hi ha tres plafons de rajola que mostren una imatge de Sant Ramon Nonat a la part central flanquejat a banda i banda per dos motius florals. El sant, que va vestit de cardenal, duu a la mà dreta una custòdia o ostensori i a la mà esquerra una palma de martiri amb tres corones que, segons alguns autors, simbolitzen tres redempcions de captius que va fer. El plafó del sant està format per 20 rajoles mentre que els plafons florals en tenen 15. En els tres casos estan envoltats per una sanefa de rajola blava. El conjunt ceràmic probablement és contemporani de la casa (segle XIX) i fins i tot podria ser obra ja del segle XX. A la planta primera de la mateixa tribuna s'obre una galeria de quatre arcs escarsers separats per pilarets que presenten relleu decoratiu en forma de columna. La part superior de la tribuna està rematada per un terrat pla accessible des de la segona planta de l'immoble principal.

La majoria de finestres de l'edifici tenen arc escarser i les baranes són de ferro forjat amb aplicacions decoratives de fosa. El contorn de les obertures està decorat amb relleus que imiten carreus treballats. Allà on l'arrebossat s'ha perdut la fàbrica dels murs deixa veure la seva composició, que és de maçoneria amb pedra irregular amb les obertures emmarcades amb maó massís, material que també forma tots els arcs escarsers de portes i finestres.

La data de construcció d'aquest edifici s'ha de situar clarament en el segle XIX. Pensem que podria ser contemporani de la font dels Moletons, que hi ha just a davant, i, per tant, seria obra dels voltants de l'any 1892.

Observacions:

Cadastralment aquesta finca i el Molí dels Moletons són la mateixa. L'edifici conegut com "Can Solsona" que motiva la present fitxa es podria considerar una ampliació del molí, si bé hem decidit separar ambdues construccions pel fet que no tenen res a veure ni a nivell constructiu ni cronològic.



