



## Processó de Quaresma

La Palma de Cervelló

### Ubicació

**Comarca:** Baix Llobregat  
**Emplaçament**  
**Alçada:** Pels carrers del nucli antic de la Palma de Cervelló i masies pròximes.  
85

### Coordenades:

**Latitud:** 41.41084  
**Longitud:** 1.9713  
**UTM Est (X):** 414024  
**UTM Nord (Y):** 4584876

### Classificació

**Número de fitxa** 08905 - 23  
**Àmbit:** Patrimoni immaterial  
**Tipologia** Manifestació festiva  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XIX-XX  
**Estat de conservació** Dolent  
**Notes de conservació:** Aquesta manifestació festiva no es realitza actualment.  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Sense accés  
**Ús actual:** Sense ús  
**Titularitat** Pública  
**Autoria de la fitxa** Xavier Esteve Gràcia  
**Data de registre de la fitxa:** dc., 22/02/2012 - 01:00

### Descripció

Anys després de que l'església de la Palma es va erigir en parròquia (el 1868), per Setmana Santa es començaren a fer diversos actes a la Palma, entre els què hi havia la processó dels Armats. En aquesta es representaven al carrer diverses escenes de la Passió de Jesucrist, intercalant-hi durant el recorregut, el que

ells anomenaven “Versos de Passió”. Es tractava d'uns cants solemnes a tres veus.

Segons el folklorista Joan Amades, per la Quaresma de Dijous Sant, fins a la darrerria del segle XIX, una comparsa que figurava els dotze apòstols anava al cap de la processó de la Palma de Cervelló. Tots duien un palmó i estaven dividits en dos rengles, amb els palmons decantats vers l'espai que restava entre rengle i rengle. Jesús anava al mig i al cap de les dues fileres. Per l'espai lliure passejava la serventa de Pilat tot filant. Darrere de Jesús seguien el Cirineu, la Samaritana, la Verónica i la Magdalena, i en darrer terme, dues de les Maries i la Mare de Déu dels Dolors tota vestida de negre, amb un cor de metall damunt del pit. Durant el curs de la processó representaven diverses escenes: la conversió de la Samaritana, l'entrada de Jesús i els seus deixebles a Jerusalem, el comiat de Jesús dels Apòstols i la desesperació de la Magdalena.

## **Bibliografia**

AMADES, Joan (1982): Costumari Català, el curs de l'any, vol.II (Les Carnestoltes, la Quaresma, Setmana Santa i el Cicle Pasqual). Barcelona: Ed. Salvat Editores. P. 771.

FISAS ALEMANY, Esteve; LLOP JULIÀ, Maria (sense data d'edició) 50 anys de caramelles a la Palma. 1942-1992. La Palma de Cervelló: Publicació del Grup de Cantaires la Palma. P. 13.