



## Capella Caminera

Calaf

### Ubicació

**Comarca:** Anoia  
**Lloc/Adreça:** Camí vell e Prats de Rei  
**Emplaçament** Es troba al Camí Vell de Prats de Rei.  
**Alçada:** 654

### Coordenades:

**Latitud:** 41.72461  
**Longitud:** 1.52096  
**UTM Est (X):** 376981  
**UTM Nord (Y):** 4620258

### Classificació

**Número de fitxa** 08031 - 121  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Element arquitectònic  
**Estil / època:** Modern Popular  
**Segle** XVIII  
**Any** 1783  
**Estat de conservació** Dolent  
**Notes de conservació:** Presenta fongs a l'arrebossat. Quasi no es pot llegir la data gravada.  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Sense ús  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** 08031A002000180000KR  
**Autoria de la fitxa** Jordi Seró i Ferrer. IN SITU Patrimoni i Turisme  
**Data de registre de la fitxa:** dv., 20/11/2015 - 01:00

### Descripció

Esta situada a peus de l'antic camí a Prats de Rei, a tocar de la depuradora de Calaf.

És una construcció de caire religiós aixecada verticalment, de planta quadrada i orientada al sud. Està formada per carreus de pedra ben treballats, disposats en filades horitzontals formant aparell de llarg i través, alhora revestits per un fi arrebossat. Al capdamunt, s'obra la fornícula que està tancada per una reixa de forja que protegia la imatge. Corona l'oratori una curiosa coberta monolítica a vuit vessants, ja que mostra un frontó triangular als quatre vents.

S'hi pot llegir la inscripció de 1783.

## **Història**

És una construcció característica de l'Alta Segarra. Les motivacions constructives d'aquests elements eren d'índole religiosa i cultural, ja que s'erigien per tal de presidir la vida dels cristians i convidar-los a l'oració (al peu d'un camí, en una cruïlla de camins...), com a acció de gràcies, com a motiu profilàctic "l'escultura d'un sant o una marededéu en una font pot obeir al desig de què no s'acabi mai l'aigua"; com a protecció per a les collites (ubicació al camp), com a fita (pedrons situats al cap del terme o als límits dels camps), protecció del poble contra pestes i altres malvestats (creu-pedró o capelleta en el portal d'entrada) o, finalment, com a protecció dels habitatges (imatges o capelletes situades en la façana d'una casa o al seu interior, autèntics oratoris en una estança a part o capelletes de paret a la sala, al menjador o als dormitoris). Les representacions hagiogràfiques més freqüents en aquests petits monuments són les de sants profilàctics i taumaturgs, com Sant Antoni Abat, Sant Roc o Santa Bàrbara (protectora de les collites contra les tempestes). Però també trobem pilarets dedicats a les advocacions més específiques, relacionades directament amb un territori concret.

## **Bibliografia**

GARGANTE, Maria Llobregós informatiu, núm. 56 (Desembre 2012), pàgs. 24-27.



