



## Carregador

Calaf

### Ubicació

<b>Comarca:</b>	Anoia
<b>Lloc/Adreça:</b>	Plaça de les Eres
<b>Emplaçament</b>	S'ubica en el carreró que dona accés al pas per sota del campanar de Sant Jaume.
<b>Alçada:</b>	686
<b>Coordenades:</b>	
<b>Latitud:</b>	41.73396
<b>Longitud:</b>	1.51145
<b>UTM Est (X):</b>	376208
<b>UTM Nord (Y):</b>	4621309

### Classificació

<b>Número de fitxa</b>	08031 - 64
<b>Àmbit:</b>	Patrimoni moble
<b>Tipologia</b>	Element urbà
<b>Estil / època:</b>	Contemporani
<b>Segle</b>	XX
<b>Any</b>	1993
<b>Autoria de l'element:</b>	Christoph Hafner, Rosario Plate, Miquel Valdasquín
<b>Estat de conservació</b>	Bo
<b>Protecció</b>	Inexistent
<b>Accés</b>	Fàcil
<b>Ús actual:</b>	Ornamental
<b>Titularitat</b>	Pública
<b>Titular:</b>	Ajuntament de Calaf
<b>Autoria de la fitxa</b>	Jordi Seró i Ferrer. IN SITU Patrimoni i Turisme
<b>Data de registre de la fitxa:</b>	dc., 18/11/2015 - 01:00

### Descripció

Escultura de pedra i acer. Consta d'una carcassa metàl·lica on se situen diversos blocs de pedra recuperats durant restauració del conjunt arquitectònic de la plaça Gran. Les pedres estan agrupades en diferents nivells, mantenint un ordre estructural, i suportades per un artefacte com una bastida medieval o prestatgeria. L'ús d'un material amb característiques pròpies arrelat en el passat, desvalorat i menyspreat, permet recórrer a un joc entre l'escultura i la memòria col·lectiva del ciutadà.

## **Història**

Escultura guanyadora del 2n premi compartit a la 1a Trobada Internacional d'Escultors (Calaf, 1993). La Trobada Internacional d'Escultors fou una trobada d'escultors que es va celebrar a Calaf entre els anys 1993 i 1996. De totes les escultures presentades a concurs, un jurat seleccionava les guanyadores, les quals s'inserien en la ciutat i passaven a formar part del teixit urbà de la vila. Durant el mes de juliol, escultors originaris de diversos països d'arreu d'Europa i del món instal·laven els seus tallers a la vila i desenvolupaven la seva obra. Les Trobades d'Escultors dotaren Calaf d'una nova imatge urbanística, ompliren d'art contemporani diversos indrets, augmentaren el patrimoni cultural del poble i, a la vegada, s'integraren d'una manera estudiada en l'urbanisme.

## **Bibliografia**

Trobada internacional d'escultors : 1993-1996 (1999). Calaf : Ajuntament de Calaf, p. 42-43.

