



La pastora de Cabrils

Cabrils

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Cabrils

Coordenades:

Latitud: 41.52627
Longitud: 2.36764
UTM Est (X): 447243
UTM Nord (Y): 4597374

Classificació

Número de fitxa 08030 - 111
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Tradició oral
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: Recull bibliogràfic
Protecció Inexistent
Accés Sense accés
Ús actual: Simbòlic
Titularitat Pública
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dl., 10/10/2005 - 02:00

Descripció

Una pastora que vivia amb el seu fadrí, ja que era òrfena, es va posar a cantar mentre pasturava les seves vaques. En Galderic, que era mosso a Ca l'Abril, la va sentir i decidí acompanyar-la tocant el flabiol. Atrets cadascun d'ells pel so de l'altre, decideixen anar-se a trobar. Així que es van veure s'enamoraren, però el senyor de l'encontrada / del més alt poderiu es llençà sobre la noia i ferí en Galderic, fugint ràpidament per un camí escabros.

Amb la confusió, el mosso queda ben distret i ens explica Mas Abril que ple de ràbia comença a cridar

mentre el maligne fuig amb la seva enamorada. S'agafa a una pedra fent-la rodolar muntanya avall fins que esclafa al monstre i a la xicota. El poema comença així:

De cor sé una rondalla;

la sé des de petit.

La mare la contava

Quan me duia a dormir

I acaba d'aquesta manera:

Temps hà que no refila,

ni mica, en Galderich;

no baixa a la clotada

ni es a càl Abril.

Ab un vellet fa vida

Y pastura bovins...

Perdé'l jay la fillola,

Però, li nasqué u fill!

Aqueixa es la rondalla

Que sé des de petit.

La mare la contava

Quan me duya a dormir.

Història

Rondalla presentada en forma de poema per Francesc Mas-Abril, nascut a Vilassar de Dalt. Es caracteritzà per donar tractament etnogràfic als seus escrits. Literàriament és un poeta menor, però els seus textos són molt interessants pels estudiosos de l'etnografia del Maresme.

Bibliografia

COLL, Ramon i MODOLELL, Josep M. (1999): Llegendes, tradicions i fets de la Serralada de Marina. Apunts sobre etnografia del Maresme. Col·lecció Estudis Maresmencs. Història. Oikos Tau, Vilassar de Mar, pàgs. 67-69.

MAS ABRIL, Francesc (1928): La Musa popular. Barcelona.