



Goig de la Mare de Déu del Roser

Cabrera de Mar

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Capella de Can Bartomeu
Alçada: 143

Coordenades:

Latitud: 41.53111
Longitud: 2.39127
UTM Est (X): 449218
UTM Nord (Y): 4597897

Classificació

Número de fitxa 08029 - 124
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XX
Any 1957
Autoria de l'element: Josep Miralles Brillas
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Religios
Titularitat Pública
Titular: Centre de Lectura de Reus

Fitxes associades:

[Can Bartomeu](#)

[Goig de la Mare de Déu del Roser](#)

Autoria de la fitxa Marc Guàrdia i Llorens

Data de registre de la fitxa: dg., 21/08/2016 - 02:00

Descripció

Goig dedicat a la Mare de Déu del Roser, que es canten a la Capella de la Casa Bartomeu del terme de Cabrera de Mar. Es tracta d'un text de caire religiós dedicat a la Verge del Roser. En aquest cas coneixem l'autoria del text que devem a Josep Miralles Brillas. La impressió del full del goig va ser feta a Barcelona, l'any 1957 per la Llibreria Quera. Es tracta d'un full de 17,5 x 12,5 centímetres, amb la característica orla vegetal que emmarca el quadre del text. El text està encapçalat per una imatge de la Mare de Déu envoltada de sengles poms de roses. La tornada del text, en alusió a la casa on es cantaven aquest goig fa: "Puix Déu Pare us ha escollida / per ser Mare del fill seu / Sant Roser treieu florida / al vell mas can Bartomeu".

Observacions:

Es conserven tres còpies d'aquest Goig dins la Col·lecció de Goigs del fons Enric Prats i del Centre de Lectura de Reus.

Imatge extreta de Biblioteca Digital del Centre de Lectura de Reus, consulta 2 juny de 2016, <http://bd.centrelectura.cat/items/show/5849>.

Història

Els goigs són cançons populars o poesies de caire religiós, adreçades als sants, santes, la Mare de Déu o Crist i tradicionalment es canten en les festivitats religioses. És habitual que presentin dues parts ben diferenciades, on a la primera s'explica la vida, miracles i martiri del sant; mentre que a la segona se li fan peticions de protecció per a la comunitat.

Cal cercar la tradició dels goigs en la representació dels misteris medievals. És conegut que la primera vegada que es troba documentada la paraula goigs és a la Crònica de Ramon Muntaner (1325-1328), on consta que ja se'n cantaven, i el primer text conegut de goigs són els Goigs de Nostra Dona, conservats al manuscrit del Llibre vermell de Montserrat (de final del segle XIV). Els gremis i confraries, especialment la del Roser, popularitzen els goigs dels seus patrons respectius. Malgrat tot, els goigs tal i com els coneixem i es canten actualment cal situar-la a partir de la determinació del Concili de Trento (1645), de potenciar la pietat popular a través d'aquest tipus de manifestacions litúrgiques. El gran moment de creació dels goigs fou el segle XVII, quan totes les esglésies parroquials, així com les capelles i capelletes més petites foren dotades d'aquestes manifestacions. Es desconeix el creador de la lletra i la música dels goigs, però quasi bé tots foren editats per impremta durant les primeres dècades del segle XX, i les músiques foren recompostes i arreglades també durant aquest període.

Bibliografia

Desconegut, "Goigs de la Mare de Déu del Roser que es canten a la Capella de la Casa Bartomeu del terme de Cabrera de Mar, Bisbat de Barcelona. ", Biblioteca Digital del Centre de Lectura de Reus, consulta 2 juny de 2016, <http://bd.centrelectura.cat/items/show/5849>.

GOIGS
 Marc de Déu
 que es canten a
 Casa Bartomeu
 Cabrera J. Mar



de la
 del ROSER
 la Capella de la
 del terme de
 Bisbat de Barcelona



INTRODUCCIÓ
 Puix una Mare deuida
 que és Mare del Fill de Déu
 Sant Roser, treva florida
 al cell mar de Bartomeu.

Prop del poble de Cabrera,
 ben aben de casa si mar,
 anava mar seua al lloc
 de Sant Roser un any,
 dia d'un, sempre
 de Martorell i Mare del Déu.

Via de mare, treva de gossa,
 A l'estell de Sant Roser,
 en els moments dels i festes
 han sempre sempre sídes.
 Prop de Vila del de la vida,
 i al doler de la mare Déu.

Si es agrada coser paper,
 també en pleu la gana del mar,
 per de Martorell la marça
 a sis varietats de fons, la far,
 a tres d'elles coser fons,
 i les sempre coses.

Nostres cançons, nostres costures
 costen al nostre ampar posen,
 cosen gran, cosen petites
 totes en les coses.

Oratio pro nobis, aucta Dei Genetrix.

Dels assots de pesta i guerra
 brodat de cos de Déu.
 Del canó de l'algoria
 al Roser eny dels i festes,
 i una dona de fons,
 el Roser i Sant Roser,
 De la vida, de la vida, de la vida,
 el canó que és de Déu.

De maldades del Roser
 que sempre, però el cos sempre
 brodat de cos de Déu,
 en, sempre la vida del Crist,
 la vida de la vida, de la vida,
 plorat amb doler dels i festes.

Com al cos de mare misteriosa
 Mare i Fill han sempre
 sobre els regnes i als imperis
 el cos dels i festes,
 Mare i Fill que són sempre
 a coser dels i festes.

El Roser de la vida
 que cos sempre a Déu i a You,
 una dona es coser de cos
 que al cos de l'any de la vida,
 Ben l'any de la vida,
 quin l'any de la vida, de la vida,
 El Roser de la vida, de la vida,
 que no és la de Déu.

El Roser de la vida, de la vida,
 que no és la de Déu.

que la vida amb la pregona
 reuoca el cos sempre
 D'elles fons de Martorell
 coser el cos de Déu.

Ben sempre l'any de la vida
 el Roser eny de coses
 amb la vida d'un moment
 a la vida d'un moment,
 hi coserem a l'alta vida
 quan al món diguem l'edén.

El cos de Sant Roser veure
 n'excusarem al doler sempre
 i a l'alta de cada coser
 d'aqueix cos sempre el coser,
 marca vida, sempre,
 sempre de nos a Déu.

Amis l'alta d'aqueix coser
 sempre al nostre coser
 sempre les coses veure
 i als coses sempre sempre el coser.
 Coser sempre una fons
 sempre sempre sempre.

CONJACIÓ
 Puix l'alta de la vida
 per ser Mare del Fill de Déu
 Sant Roser, treva florida
 al cell mar de Bartomeu.

Et digni efficiamur promissionibus Christi.

ORATIO

Concede nos famulos tuos, quoscumque Domine Deus, perpetua mentis et corporis sanitas gaudere: et gloriosam hanc Mariam semper Virginis intercessionem, a peccatis liberari iustitiam, et aeterna perfrui beatitudine. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

M. Antoni Mares, Poes. 417040 i 1847 1901.

Facsimil de «goigs» de la col·lecció de Xmes. que edita cada any
 de Miquel Brillas de Cabrera. (Maresme).