



## Ball Cerdà

Bagà

### Ubicació

**Comarca:** Berguedà  
**Lloc/Adreça:** Bagà  
**Emplaçament** Es fa a la plaça Galceràn de Pinós durant la festa de l'arròs.

### Coordenades:

**Latitud:** 42.25257  
**Longitud:** 1.8618  
**UTM Est (X):** 406110  
**UTM Nord (Y):** 4678447

### Classificació

**Número de fitxa** 08016 - 78  
**Àmbit:** Patrimoni immaterial  
**Tipologia** Música i dansa  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés** Restringit  
**Ús actual:** Científic  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** Esbart Cadí. C/ Raval 62. 08695 BAGÀ  
**Autoria de la fitxa** Cortés Elía, M<sup>a</sup> del Agua  
**Data de registre de la fitxa:** ds., 17/01/2004 - 01:00

### Descripció

El Ball Cerdà és un ball tradicional de les zones de muntanya que va ser recuperat a mitjans del segle XX i és el més conegut que balla l'esbart Cadí de Bagà. En aquest ball la parella que l'obria era la formada pels primers més joves que tenien previst casar-se. La futura núvia confeccionava un vestit en secret que es posava per primera vegada pel ball causant l'admiració dels assistents. L'Esbart Cadí balla altres

coreografies típiques, com La Bolangera, el Ball de Rentadores, el Ball del Eugassers, el Contrapàs.

### **Observacions:**

L'Esbart Cadí fa ser format l'any 1949 per Joan Pardinilla i Maria Guiu.

### **Història**

L'any 1935 el Sr. Joan Pardinilla i la seva esposa Maria Guiu, mestres a Bagà, van recollir dades relatives a les danses i balls de Bagà a partir d'informació que els va proporcionar oralment gent gran de la vila. Van recuperar diferents balls de la zona, entre ells el ball Cerdà que sembla que es va deixar de ballar perquè en el galop final, un sector del jovent eixelebrat, desvirtuava l'acabament amb una frenètica sortida de la plaça de les voltes cap als carrers, ocasionant incidents i alguna caiguda de la gent gran que també hi prenia part del ball. Es ballava per la Festa Major. Actualment es balla el dia de la festa de l'arròs, el segon diumenge de febrer.

### **Bibliografia**

CABALLÉ. F. (1998). El Déu de Bagà. Columna Albí eds.

Cortés Elía, María del Agua; Escútia Fors, Eloi (2020) Les danses tradicionals del Berguedà. Recull històric, musical i coreogràfic. Volum 2. Edita Berguedana de Folklore Total. Berga.

