



## Escultura de Galceran de Pinós

Bagà

### Ubicació

**Comarca:** Berguedà  
**Lloc/Adreça:** Nucli històric. Plaça Galceràn de Pinós  
**Emplaçament** A la Plaça Galceran de Pinós

### Coordenades:

**Latitud:** 42.25286  
**Longitud:** 1.86017  
**UTM Est (X):** 405976  
**UTM Nord (Y):** 4678481

### Classificació

**Número de fitxa** 08016-64  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Element urbà  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XX  
**Any** 1966  
**Autoria de l'element:** Josep M. Companyó  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Ornamental  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** Ajuntament de Bagà. Pl. Catalunya, 7. 08695 BAGÀ  
**Fitxes associades:**  
[Plaça Galceràn de Pinós](#)  
**Autoria de la fitxa** Cortés Elía, M<sup>a</sup> del Agua  
**Data de registre de la fitxa:** dl., 12/01/2004 - 01:00

### Descripció

Escultura de ferro que representa a Galceràn de Pinós, baró de Bagà. És una imatge d'un personatge dempeus, habillat amb armilla curta, capa i espasa, amb el cap cobert amb una malla que simula ser metàl·lica. Es troba situada sobre una peanya de pedra amb l'escut de la vila tallat i que la eleva 50 cm del terra. La imatge es troba al costat de tramuntana de la plaça, sobre una elevació a la que s'accedeix amb escales i que ajuda a igualar els desnivell que fa el carrer. Porta la inscripció: Galceran de Pinos. Bagà 1966.

### **Observacions:**

Per desgràcia, l'estiu passat es va repintar l'escultura i això ha malmès la seva imatge general. Mapa del nucli antic de Bagà. Diputació de Barcelona, servei cartogràfic. Escala 1:1000.

## **Història**

Josep M. Companyó, que signa amb el nom Comcaber, va néixer a Puig Reig l'any 1928, tot i que als dos anys va anar a viure a Bagà. Va aprendre les tècniques de l'escultura i la pintura als tallers Matarile de Sant Cugat del Vallès. Destaca principalment per la seva obra escultòrica en metall, fetes amb soldadura autògena, tot i que també s'ha dedicat a la pintura. La seva obra artística és present en molts racons de la vila, en portes, reixes i escultures. També té obres a Manresa, Bellaterra (el cavall Berguedà) i altres llocs de la comarca, així com a col·leccions privades de Nova York i Copenhaguen. Aquesta escultura es va posar en aquest indret l'any 1966.

## **Bibliografia**

AA. VV. (1988). Bagà. La capital històrica de l'Alt Berguedà. Ajuntament de la Vila de Bagà.

