



Kyrie de Bagà

Bagà

Ubicació

Comarca: Berguedà
Lloc/Adreça: Barcelona. Arxiu de la Corona d'Aragó
Emplaçament A l'Arxiu de la Corona d'Aragó Cod. Frag. 144

Coordenades:

Latitud: 42.25257
Longitud: 1.8618
UTM Est (X): 406110
UTM Nord (Y): 4678447

Classificació

Número de fitxa 08016-57
Àmbit: Patrimoni documental
Tipologia Fons documental
Estil / època: Medieval
Segle XIV
Estat de conservació Regular
Protecció Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Científic
Titularitat Pública
Titular: Ministerio de Educación y Cultura. Arxiu de la Corona d'Aragó. C/ Almogàvers, 77. 08018 BARCELONA

Fitxes associades:

[Fons de Bagà de l'Arxiu de la Corona d'Aragó](#)

Autoria de la fitxa Cortés Elfa, M^a del Agua
Data de registre de la fitxa: dc., 28/01/2004 - 01:00

Descripció

A l'Arxiu de la Corona d'Aragó es conserva un pergamí de 315x230 mm, amb text i notació musical manuscrita a les dues cares i que per les característiques paleogràfiques data de la segona meitat del segle XIV (GARRIGOSA, 1994) i que procedeix de l'església de Sant Esteve de Bagà. El document està classificat a l'Arxiu amb la denominació Cod. Frag. 144. Es tracta de la composició del Kyrie, en un text que intercala text i música. En aquest document el text és per ser cantat a tres veus (triplum, duplum i tenor). Presenta un pentagrama de cinc línies vermelles, amb la notació a sobre i el text entre mig en llatí. El pergamí no es troba en bon estat i la seva transcripció no es va poder fer de forma completa.

Història

Aquest kyrie forma part del repertori musical medieval creat i difós des d'Avinyó, en l'estil musical anomenat "Ars Nova", nascut al segle XIV i desenvolupat a París. Aquest estil suposa un canvi estètic, tècnic i formal respecte a la polifonia dels segles anteriors, i porta la música medieval al seu màxim esplendor, estenent-se per tot Europa Occidental, entre ells la Corona d'Aragó, que es feia copiar les melodies més de moda, convertint-se Avinyó el principal centre productor i difusor. Entre els textos de l'Ars nova destaquen els textos de l'Ordinari de la missa: Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus i Ite missa est. Es troba dipositat a l'Arxiu de la Corona d'Aragó i va ser trobat entre documentació procedent de l'església de Sant Esteve l'any 1969.

Bibliografia

BALLESTER, J. (2000). El Kyrie de Bagà. A Bagadanum. Vol. III. Associació Medieval de Bagà. Pp. 81-89). GARRIGOSA, J. (1994). Catálogo de manuscritos e impresos musicales del Archivo Histórico Nacional y del Archivo de la Corona de Aragón. Dirección General de Bellas Artes y Archivos. Madrid. P. 245. PONS, J. (1983). El kirie de Bagà. L'Erol, nº 5. P. 57-61.

