



## Retaule Major de Paller

Bagà

### Ubicació

**Comarca:** Berguedà  
**Lloc/Adreça:** Paller.  
**Emplaçament** A l'interior del santuari de Paller de Baix.

### Coordenades:

**Latitud:** 42.26688  
**Longitud:** 1.87586  
**UTM Est (X):** 407291  
**UTM Nord (Y):** 4680020

### Classificació

**Número de fitxa** 08016-10  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Element arquitectònic  
**Estil / època:** Modern Barroc  
**Segle** XVIII  
**Any** 1774  
**Autoria de l'element:** Anton Costa, Anton Cavallaria, Marià Bordons.  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Número inventari** IPAC nº 3002, any 1982  
**Generalitat i altres inventaris**  
**Accés** Restringit  
**Ús actual:** Religió  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** Bisbat de Solsona. Palau Episcopal. 25280 SOLSONA  
**Fitxes associades:**  
[Santuari de Paller / Paller de Baix](#)  
[Mare de Déu de Paller](#)  
**Autoria de la fitxa** Cortés Elía, M<sup>a</sup> del Agua

## **Descripció**

És un retaule de composició unitària centrant el conjunt en el tema principal: l'exaltació de la Mare de Déu de Paller. És un retaule de petites dimensions en el que destaca la ornamentació. El cambril de la Verge ocupa el lloc central amb un gran finestral d'arc. S'accedeix al cambril per una escala lateral des del mateix retaule. El conjunt està dividit en tres pisos i en tres carrers, seguint unes línies bàsiques rectilínies, tot i que la decoració li dóna mobilitat al conjunt a base de la línia corba que trobem en les columnes salomòniques, medallons, volutes i cornises. La part superior està presidida pel patró de Bagà, Sant Esteve. A cada costat de la Verge hi havia quatre imatges de Santa Llúcia, Sant Francesc, Sant Agustí i Santa Apolònia, que van ser destruïdes durant la Guerra Civil. Entre l'altar i el cambril hi ha esculpit un relleu de l'Anunciació que constitueix el únic element escultòric que resta al retaule ja que la resta és decoració.

## **Observacions:**

Mapa Topogràfic Moixeró-La Tosa, Parc natural Cadí-Moixeró, editorial Alpina, 2002. E/ 1:25.000.

## **Història**

L'altar major va ser esculpit per Antoni Costa de Berga amb ajuda de Anton Cavallaria de Bagà, iniciat el 1772. Va ser daurat per Marià Bordons de Berga l'any 1774. El santuari va ser cremat durant la Guerra Civil l'any 1936 i els seus retaules van ser destruïts. Posteriorment va ser restaurat l'altar major que havia resultat molt mutilat. El mateix retaule porta la data 1774 i les inscripcions a banda i banda del cambril: "PULLCHRA UT LUNA" i "ELECTA UT SOL". Abans de la Guerra Civil hi havia cinc retaules al santuari de Paller: el major, el de Santa Teresa, el de Sant Joan Baptista, el de Sant Pasqual i el de les Ànimes.

## **Bibliografia**

CABALLÉ, F. (1993). El santuari de Paller, deu anys de restauració. L'Erol, nº 42, p. 40-41. CABALLÉ, F. (1995). A l'ombra de Paller: el santuari de la Mare de Déu de Paller. Columna, Albí. PLADEVALL, A. (1979). Santuari de la Mare de Déu de Paller. Gran Enciclopèdia Comarcal. Tom 12, Barcelona. ROIG TORRENTÓ, M.A. (1991). La decoració escultòrica del santuari de la Mare de Déu de Paller, prop Bagà. L'Erol, nº 35, p. 16-18. SERRA VILARÓ, J. (1935). El santuari de la Mare de Déu de Paller, que es venera a la molt noble vila de Bagà. Tarragona. VILADÉS, R. (1999). Santuari de Paller. Ed. L'Espill. Berga.

