



Tocs d'oració

Avinyó

Ubicació

Comarca: Bages
Lloc/Adreça: Avinyó
Emplaçament Avinyó

Coordenades:

Latitud: 41.86379
Longitud: 1.971
UTM Est (X): 414599
UTM Nord (Y): 4635165

Classificació

Número de fitxa 08012 - 543
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Modern Contemporani
Autoria de l'element: font: Ramon Vilar Herms
Estat de conservació Dolent
Notes de conservació: Ja no es practica
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Sense ús
Titularitat Pública
Autoria de la fitxa Marc Cucurella Pinilla
Data de registre de la fitxa: dj., 03/04/2008 - 02:00

Descripció

Aquests tocs, a la llarga esdevingueren els indicadors dels diferents moments de la jornada laboral. Hi havia el del vespre, el de la nit o matinada, el del migdia, el de 2/4 de 2 h a l'estiu que era un indicador per anar a treballar després que els pagesos fessin la migdiada, i, finalment, el de la tarda (a les 16 h a l'estiu i a les 17

h a l'hivern). S'utilitzaven les dues campanes.

Bibliografia

- VILAR HERMS, Ramon (1987). Recerca i estudi de la música tradicional de dues poblacions: Avinyó i Artés, de la comarca del Bages, Barcelona.

TOC DE MIGDIA

