



Escultura Ahosta

Avià

Ubicació

Comarca: Berguedà
Lloc/Adreça: Cementiri d'Avià
Emplaçament Escultura situada a l'exterior del cementiri, davant la porta.

Coordenades:

Latitud: 42.07303
Longitud: 1.82422
UTM Est (X): 402735
UTM Nord (Y): 4658553

Classificació

Número de fitxa 08011 - 201
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle XXI
Any 2017
Autoria de l'element: Javier Olaizola
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament d'Avià. Av. Pau Casals, 22. 08610. AVIÀ
Autoria de la fitxa María del Agua Cortés Elía
Data de registre de la fitxa: dv., 27/01/2017 - 01:00
Autoria de la darrera revisió: María del Agua Cortés Elía. OPC
Data de la darrera revisió: dv., 13/06/2025 - 14:33

Descripció

Escultura formada per dues bigues de roure verticals que suporten una barra de ferro horitzontal de la penen 13 barres de ferro subjectes amb cadenes, de forma que tenen mobilitat. Amb el vent, aquestes produeixen diferents sons en xocar entre elles, i combinen estètica i simbolisme. S'acompanya d'una placa amb un poema de l'artista de Casserres Josep Grifoll, que diu: "Ahosta: Dansa sense braços per unir persones".

Història

L'escultura Ahotsa és un homenatge a les víctimes del Franquisme, als morts d'Avià durant la Guerra Civil espanyola. És una escultura sonora que, en el seu sentit final, segons el seu autor, busca "tornar la veu a les persones a qui se'ls hi va robar", evoca les veus del passat, en una història que no s'ha d'oblidar per no repetir. És obra de l'artista i picapedrer Basc Javier Olaizola (Errenteria 1961), amb l'assessorament de Konvent. L'obra s'emmarca dins el projecte AviART, que ha finançat l'àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona i que té per objectiu transformar i embellir Avià.

